

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe, ou, si le titre a été changé sans autorisation de l'auteur...

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes...

Le One man Show de la dernière chance

Extrait

Un homme d'au moins 50 ans....

Durée environ 90'

Décor un paravent, dessus l'affiche du spectacle, devant une petite table ronde avec quelques montres à plat, 2 smartphones, un verre une bouteille d'eau...derrière le paravent un fauteuil roulant...

L'affiche du spectacle, posée sur le paravent, est grande sobre avec juste le titre et le nom de l'artiste

Entrée, habillé de noir gants blancs avec un chapeau clac...sans parler, allez lentement à l'opposé de votre entrée le long du proscenium...vous vous arrêtez, regardez le public puis revenez toujours lentement au centre, regardez le public tournant la tête à droite à gauche...puis avec une tonalité froide hautaine professorale

Bonjour... Enfin, Bonsoir (*tourne lentement la tête à droite à gauche puis revient de face*) On se connaît ? (*Silence*) Non ! On ne se connaît pas...c'est fou non...On ne se connaît pas (*mains sur les hanches*) et pourtant vous êtes là. Vous êtes venu... (*ouvrant grand les bras...voix normale*) Oui, oui, vous êtes là, tous là... (*Bouge, mains sous le menton réfléchissant*) On peut se poser une première question légitime : pourquoi des gens qui ne se connaissent pas, enfin pas tous, sont venus voir quelqu'un qu'ils ne connaissent pas non plus... Pourquoi ? Je sais ça commence fort, faut réfléchir... (*Se grattant la tête*) A cette grave question, question essentielle, (*main en avant*) pas existentielle certes, mais importante, plusieurs réponses possibles ... (*déplacement latéral il quitte ses gants et pose son chapeau sur la table, reprend*)

Le temps, oui le temps qu'il fait y est sûrement pour quelque chose. Le changement climatique de notre planète, tout ça est une composante aléatoire certes, mais elle n'est pas anodine et influe sur notre comportement à vous comme à moi.... Si le temps ne vous était pas favorable, pourquoi donc seriez-vous venu, ici ce soir puisque rien ne vous y forçait ... Quand on réfléchit, oui je reconnais, réfléchir ce n'est pas facile pour tout le monde, mais bon vous n'êtes pas non plus tous des footeux, ça se saurait et vous ne seriez pas ici... Donc, finalement si vous êtes là c'est peut-être la faute et la force de conviction de cette affiche. (*La montre*) Cette affiche, qui promet beaucoup, (*une main ouverte en avant*) de façon subliminale certes, mais qui peut décevoir, oui, oui comme souvent en politique.... A cet égard vous aurez pu remarquer que sur mon affiche, moi, je ne vous promets rien, pas de baisse d'impôts, pas de travail pour tous, je ne promets ni le grand soir, ni l'égalité pour tous, ni la paix, oui c'est bien dommage car il y en a bien besoin. (*Doigt levé*) Je ne vous promets même pas la parité mesdames, désolé... Mais si, à titre personnel et par conviction intime je suis pour la parité mesdames si, si, mais je ne peux pas grand-chose, surtout avec mon affiche (*la montre*) ...Ne vous offusquez pas mesdames de ce manque d'égard : la parité que voulez-vous que je fasse, moi, à mon niveau, quand les sculpteurs de vent... Eh pardon, les politiques en bon français. J'explique : sculpteurs de vent c'est plus poétique que politique, ça fait plus sérieux non ? ...Les sculpteurs de vent donc, vous promettent tous la parité mais ne vous la donnent jamais vraiment mesdames. Ben oui ils savent bien les bougres que, par vos compétences, vous prendriez très vite leur place...Tenez, moi par exemple à la maison je cherche bien à aider, mais le ménage ça n'est jamais ça, les vitres surtout, et quand je cuisine, oui c'est assez courant et bien ma femme me reproche de lui laisser le travail dévolu aux petites mains, oui et surtout ranger comme elle veut, elle, comme elle décide, elle, pour ça et pour le reste d'ailleurs... (*Bouge en remontrant l'affiche*) Non, non, moi mon affiche ne dit rien de tout ça...Regardez la bien ! Je dis juste que c'est ma dernière chance de présenter un one man show avant qu'il ne soit trop tard.....

Sketch 1 Le rameur A ce propos, je veux dire à propos de mon grand âge...Oui avec l'Age il y a de menus avantages...ah ben si, si...je vois que ça vous intrigue ? par exemple en ville, sur un trottoir étroit on te laisse passer, enfin quand celui, ou celle, que tu croises est bien élevé et ça... (*oscille la main*) Un autre exemple d'avantage du grand âge ?... Avec l'âge plus tu as de rides et moins tu les vois...Je vous laisse méditer, (*se penchant vers public*) oui sur la vue qui s'améliore c'est ça madame... (*bouge*) Maintenant qu'on se connaît un peu, bon pas complètement mais un peu, on va y remédier d'accord (*gestes pour faire réagir*) ...Je vais vous confier un petit secret. Je compte donc sur vous pour que ça ne sorte pas d'ici. Promis ! Comme vous me voyez et contrairement à ce que vous pourriez penser, si, si, je fais du sport...oui régulièrement, et pas que le weekend. Si, si. (*Montrant du doigt*) Et pas que devant la télé Madame. Non ! Oui, oh, je vous ai vu le penser...et ben oui, vous pensez trop fort, la preuve je vous ai entendu. Vous avez pensé : 'oh celui-là il a 'une tête' ...Qu'est-ce qu'elle a ma tête ? ... (*on peut en sourdine entendre Ma Guenle de Johnny, lentement*) D'abord, ma tête qu'est-ce qu'elle a ma tête ? Quelque chose qui ne va pas ? Elle ne vous revient pas ? Oh je sais que vous n'avez rien dit. Mais un seul regard...eh, euh pardon je m'égare ...ça vous rappelle quelque chose ? (*La musique s'arrête...geste de la main haut en bas...bouge*) Vous vous disiez donc que j'avais une tête à faire du sport, (*mime*) télécommande en main, lascivement posé sur mon canapé devant la télé pendant que ma femme obéissante me fait passer les bières...C'est ça hein ? Pour qui vous nous prenez ma

femme et moi ? Eh bien je vais vous répondre...je vais chercher les bières au frigo tout seul. Je sais où il est, le frigo ...Oui, j'avoue, il m'arrive de regarder du sport à la télé, surtout quand ma femme est avec ses copines. J'ai le droit non ? mais de là à penser que c'est le seul sport que je pratique, vous exagérez...Pour maintenir en forme ce beau corps que voyez là, ce corps parfaitement sculpté, et qui plaît...oui qui plaît encore. Si, si... La preuve, et je n'invente rien, c'est bien vous qui êtes venu me voir, et spontanément, on ne vous a pas mis une arme blanche sous le cou pour venir, ah ! ... En plus vous payez pour me voir, ah !... Donc, je fais du sport, oui. Tous les jours ou presque, et pas que pour aller au bistrot du coin non, non, ni de mon lit au canapé, pas du tout...Bon, je dois avouer. Oui ce soir j'avoue beaucoup, sans doute que l'ambiance, là avec vous, me met en confiance. On est zen, là tous ensemble, oui une atmosphère propice à confesse. Je ne suis pas un grand sportif, non, non, ça se saurait, vous me verriez à la télé dans les résultats sportif justement madame *(la montrant de la main)* Mais, je fais du sport oui j'insiste. Pourquoi ? juste pour m'entretenir et pas plus c'est vrai. C'est très calculé je vous l'accorde... Ben c'est déjà pas mal, non. Pour être tout à fait honnête avec vous, je ne m'y suis pas mis spontanément ni de façon volontaire, non, non j'avoue. *(A quelqu'un devant)* Comment vous dites ? une prescription de mon médecin ? ah non, non. Mon cardio ? pas mieux non, je suis vieux mais je vais assez bien merci...ma voisine ! oh là vous comme vous y allez...Vous voulez savoir ? 'Alors je vais vous le dire' *(à la façon Sarko !)*... Imaginez-vous qu'on m'a un peu forcé la main. Vous voulez savoir comment j'ai été victime du sport, enfin d'en faire ? ...alors, puisque vous insistez 'alors je vais vous le dire' *(à la façon Sarko !)*. Lors d'un de mes anniversaires, dont je tairais l'âge parce que j'ai oublié, mes enfants, oui j'en ai aussi comme vous sans doute...mes enfants sont donc arrivés avec un gros paquet, *(gestes, mime)* mais un truc vraiment gros. Fallait être à deux pour le porter...Vous voyez le cliché ?... J'ai tout de suite compris qu'il ne s'agissait ni d'une bouteille de champagne, ni d'un gâteau, même avec crème fouettée et bougies, non, non bien trop encombrant...Comme je le fais maintenant avec vous, ils m'ont fait mariner un bon moment, quoique vous, vous, vous avez une longueur d'avance. Ah ben oui vous savez que cela touche au sport...et ça n'est pas rien comme indice. Moi je ne savais rien, et c'était gros, oui gros eh, long, un peu comme un cercueil, oui, mais un cercueil à une place. Bon, je ne voyais pas mes enfants m'offrir ça, non, non je les ai bien élevés et ils sont plus délicats que ça, même s'ils sont farceurs....Bref au bout d'un moment, ayant pitié de moi, ils m'ont permis d'ouvrir...Comme un gamin de 3 ans à Noël, après ils y croient plus, ils font semblant, oui, déjà hypocrite. Bref je me suis jeté dessus sans imaginer ce que j'allais trouver..*(gestes)* je défais des cartons, des papiers, ah oui c'était bien enveloppé, ça ne risquait pas de s'abimer même avec un transport énergique... derrière un carton que je retire je vois apparaître une espèce de poutre en alu ...Oui, oui vous avez bien entendu une poutre en alu qui mesure à peu près ma taille, pas très épaisse, un peu comme ça *(mime gestes)*...Pour moi le mystère est complet, mes enfants rigolent, les chameaux...je poursuis à défaire l'emballage un peu récalcitrant et qu'est-ce que je découvre ? je vous le demande ?.....

Sketch 2 Régimeur Puisque vous semblez continuer à vous intéresser à ma santé, je vous en remercie...Bon, oui je ne suis pas non plus dupe... vous souhaitez que je tienne au moins jusqu'à la fin de la soirée...je vais donc vous confier qu'en plus de l'échantillon de sport que je pratique quotidiennement je fais aussi attention à ce que je mange...ah ben oui mon alimentation est capitale pour tenter de conserver cet aspect présentable que vous voyez là devant vous...C'est ainsi que pour lutter contre ce délicat et mignon petit bourrelet *(montrant)*, qui fait mon charme certes, mais me déplaît, au moins à moi oui, je me suis attelé à des tas de régime. Oui c'est bien le terme attelé. Ah ben oui à ce jeu, au cours de toutes ces années j'en ai perdu, des tonnes de kilos...Et vous vous en avez fait des régimes ? *(Montrant quelqu'un de mince)*, non pas vous, vu votre gabarie si vous faites régime on est obligé de porter plainte pour disparition... *(à un autre)* Vous, oui vous, non ne vous tournez pas, vous vous me comprenez je le sais : la solidarité de 'régimeur' ! *(Silence)* Bon j'explique : 'régimeur' oui j'invente des mots. et pourquoi pas vous croyez que c'est juste réservé à

l'académie française... Régimeur donc, cette communauté immense, beaucoup plus que l'on ne croit, qui solidairement, jour après jour lutte contre l'embonpoint, oui le sien, un embonpoint personnel... Et ce n'est pas gagné n'est-ce pas, mais on en rêve de quelques petits kilos en moins... Regardez autour de vous, on nous en vend plein de l'amincissant, tous les jours, partout, dans les pub, dans les rayons... au moins autant que tout ce qui nous fait grossir, alcool, charcuterie, fromage, pâtisseries dégoulinantes de crème et j'en passe. Pour moi tous ces gens sont complices, oui c'est ça... la théorie du complot. *(Mains sur les hanches)* Vous ne croyez pas ? C'est sans doute le même consortium : *(écarter mains en l'air)* 'Maigrir Grossir'. Une super hyper multinationale mondiale qui joue gagnant-gagnant à chaque fois pour elle et ses actionnaires... *(à un spectateur devant)* et qui délocalise ses bénéfiques et donc ses impôts ! comme c'est bien dit monsieur... Oui, je vous ai entendu le penser très fort. Vous avez surement raison et c'est pour ça que nous, nous en payons tant, des impôts. Parenthèse refermée parce que ça, ça ne fait pas rire, pas vrai... Revenons à mon cher régime, oui cher au deux sens du terme dont onéreux n'est pas le moindre *(doigt tournant au-dessus de la tête)* mais bon pour être présentable à mon public je ne recule devant rien... *(va d'un bout à l'autre du proscenium)* Maigrir sans faire régime est la méthode qui, sur le papier, parait la plus sympa... c'est maigrir comme j'aime... vous êtes d'accord aussi... le régime sans yoyo... le régime qui fatigue pas... cool quoi ! tu manges rien, tu payes et tu dois avoir le sourire... royal non ? Bref quand j'ai réalisé l'arnaque au surpoids... je me suis concocté un truc à moi et, regardez, ça marche pas mal non... vous voulez que je vous dise comment je fais ? ...alors je vais vous le dire' ... Ne sortez pas votre portemonnaie je vous en prie. Oui c'est cadeau, compris dans le prix de votre place... qui je précise n'est pas remboursée par la sécurité sociale... Oui je sais c'est anormal parce que le rire c'est une bonne thérapeutique pour nos vies stressantes... Pour en revenir à ma méthode de régimeur, vous voulez la connaître ?..... Le régime est le seul jeu où l'on gagne quand on perd... *rideau extinction*

Sketch 3 Qu'allons-nous nous interdire

Qu'allons-nous nous interdire... *(mains jointes)* Bon je sais nous sommes au pays des droits de l'homme, donc, étant un homme j'ai tous les droits, *(ouvrant les mains)* ah si j'étais une femme bien sûr *(levant une main)*... à ce propos quels sont ces brillants macho-misogynes qui ont décidé d'exclure les femmes des droits de l'homme... c'était le 26 août 1789 et tenez-vous bien ça été signé par Louis XVI qui n'avait pourtant pas encore perdu la tête... mais qui étaient ces 9 rédacteurs de ce traité, pour le moins, restrictif ? Oui Le roi n'avait fait qu'opposer son cachet royal, pas plus. Bref ces 9 citoyens, des nobles ou gens d'église forcément, étaient-ils en réalité des homos qui n'avaient donc pas besoin de femmes... ces 9 -là étaient peut-être des hommes en avance sur leur temps et favorable au mariage pour tous, allez savoir... En tous cas *(se montrant)* si j'avais été là à ce moment précis, Mesdames, et si on m'avait consulté, ce qui n'était pas gagné, j'aurais créé les droits des êtres humains pour lever toute ambiguïté d'ostracisme vis-à-vis de vous les femmes, oui, je me serais prononcé contre ce racisme anti femme si vous préférez... enfin, à l'époque ces dirigeants ne m'ont pas demandé mon avis, ni le vôtre d'ailleurs, comme toujours... bon vous me direz que nous n'étions pas né et donc *(jette une main en l'air)*... *(Marchant)* Oui, comme vous me voyez là, vous, qui, pour beaucoup êtes de la génération gilets jaunes, moi, je suis de la génération interdit d'interdire. *(Si vous êtes nés en 68 vous précisez simplement « oui je suis né en 68 et j'en ai donc les gênes... tous »)* Oui je suis un 'soixante huitar', oui regardez-moi bien, *(se tourne plusieurs fois)* une espèce en voie de disparition : C'est chouette un soixante huitar, on ne dirait pas... Pour moi, interdit d'interdire est ma règle de vie. C'est donc difficile de m'auto censurer. Malheureusement... malheureusement de nos jours, notre sécurité, à vous et moi, fait que nous avons obligation de nous poser la question des interdits... pour notre sécurité. Oui, ben oui, avec tout ce qui se passe... et le reste aussi d'ailleurs... L'évolution de la société... les diverses mœurs, les mentalités dirigées d'en haut *(du doigt montre le haut)* bafouées en bas, les donneurs de leçons avec leur 'y a qu'à y faut', les âmes bien pensantes qui pourtant n'accueilleraient pas un miséreux chez elles, même pour un simple repas. Oui, oui notre société ne s'arrange pas. Pas vraiment non *(mains sur les hanches, secouant la tête)* ...ça plombe tout de suite l'ambiance hein ! ... Pas drôle

non...bref toute cette ambiance suspicieuse (*regarder derrière*) nous amène à la plus grande prudence....
 Qu'allons-nous nous autoriser comme sujet pour rire sans prendre trop de risques.... Ah ben oui, je ne voudrais pas vous voir mourir de rire.... Devant vous je suis comptable de votre plaisir mais aussi de votre sécurité, oui de votre intégrité physique. Vous devez tous pouvoir quitter cette salle en bonne santé.... (*Bouge en se grattant la tête*) Au hasard et sans trop réfléchir je vois au moins deux domaines ou on peut y aller franchement : la politique, et les religions. ... J'en vois qui sourient, mais j'en vois aussi qui rient jaune... Bon tranquillisez-vous je ne suis pas non plus un kamikaze.....
 Finalement pour les religions, la tolérance, vis-à-vis des pauvres pécheurs que sont leurs ouailles et les autres mécréants, ça leur est un peu difficile, voire impensable pour certaines qu'on ne citera pas ici... oui elles sont quand même plus ou moins sectaires... J'ai dit sectaire les religions, moi, non, c'est ma langue qui a fourché.... Bon je veux encore vivre quelques années alors on arrête sur les religions... (*silence*) ah sacrées religions si je puis dire. À leur propos, en réfléchissant bien j'ai quand même une certitude, oui : elles, les religions, n'auront jamais eu le prix Nobel de la paix... Curieux non ?.....

Sketch 4 j'ai été jeune

Contrairement à ce que vous pourriez imaginer, (*se montrant*) malgré les apparences, je n'ai pas toujours été vieux ... non, non... Pour devenir vieux, c'est comme le bon vin, ça prend du temps, il faut que ça mature, pas que la bouteille casse... Bref, il faut une longue expérience de la vie... Oui comme vous me voyez là, moi aussi j'ai été jeune... Je sais ça surprend toujours, mais c'est un fait... ...Pire, si, si, vous ne me croirez pas, mais... je suis de l'époque des cabines téléphoniques... (*S'adressant à une dame devant*) avant même, dites-vous madame ; n'insistez pas ! Je ne suis pas encore sourd, d'ici je vous entends très bien et sans sonotone... (*Déplacement*) J'ai de la chance, moi je n'ai que l'emballage qui a vieilli... L'âge c'est accessoire, si, si. Je vois souvent des vieux jeunes, tonitruants pleins de projets, n'ayant pas envie de déceler de la vie, des vieux jeunes toujours pleins de rêves, des vieux jeunes comme moi quoi. Il m'arrive aussi, et je trouve ça bien triste, de voir des jeunes vieux, oui des jeunes vieux, blasés, épuisés, fatigués par la vie bien avant l'âge et pourtant de nos jours on ne travaille plus que 35 heures (*se penchant vers le public*) oui madame, 'si on travaille', ça vous avez raison de le préciser ; je vous ai bien entendu. Si, si ... pardon ! Vous dites que je suis pessimiste... (*Doigt levé*) Alors disons que le pessimiste est un optimiste bien informé.... (*Bouge*) La vie, la mienne, la vôtre ça commence toujours pareil. Oui c'est une des rares choses que la nature n'a pas changé depuis la nuit des temps... je dis la nature parce que je sais bien qu'aujourd'hui il y a des palliatifs pour ceux qui veulent mais ne peuvent pas et pour eux c'est formidable, oui une belle époque que nous offre les chercheurs (*on peut applaudir*) ... Bref pour le besoin du sketch on va faire simple... Donc deux êtres de sexe opposé, on appelle ça des géniteurs, enfin des parents, amoureux oui quand même c'est mieux (*gestes*) qui se rencontrent de très près , et puis, neuf mois plus tard un nouveau-né se retrouve dans un berceau... eh, le berceau est une belle image, je sais bien que certains n'en n'ont même pas, ben si, on insiste pas assez sur cette triste réalité, surtout quand on se plaint ,bon passons... Ce berceau donc c'est carrément la grande loterie de la vie (*doigt levé*) et le nouveau-né n'y est strictement pour rien, il n'a rien demandé à personne et c'est pourtant là que pour lui tout commence ... Souvent malheureusement, sans que vous n'y soyez strictement pour rien, un de vos géniteurs vous a abandonné avant même votre arrivée, ah, ah, devinez lequel ? C'est moche messieurs, mais c'est souvent comme ça, reconnaissons le... C'est donc bien dès le berceau que commence l'inégalité la plus absolue. Oui je sais, comme vous, j'ai remarqué que le mot é-ga-li-té trône partout, dans les discours promesses, comme au fronton des mairies, après, (*geste vague*) l'égalité c'est autre chose, ça se discute, c'est à géométrie variable, ben oui il y a des plus égaux que d'autres...bref, en clair c'est le chacun pour soi.... Bon, selon ce que vous avez trouvé dans le fameux berceau magique, inégalité supplémentaire pour corser un peu la vie des moins chanceux, le nouveau-né quittera le

fameux berceau et vivra une vie qui ne lui était absolument pas promise... Vous me suivez ! l'inégalité ça marche dans les deux sens : l'un peu s'élever dans le fameux ascenseur social qui, actuellement c'est vrai, tombe souvent en panne... l'autre pas, il reste au rez-de-chaussée et donc passe dans les oubliettes de l'humanité menant une vie moche, très difficile, sans saveur... Tout ça pour vous dire quoi... Regardez-moi oui, moi, regardez-moi bien (*tournant sur soi puis accent marseillais forcé*) je suis né dans un quartier de Marseille... Lequel ? Devinez ! allez, allez, devinez... Quartier Nord comme disent les gens du Nord oui, oui les parisiens... regardez-moi bien... dans un autre berceau du même quartier Nord j'aurais pu terminer gangster et ce soir, ben là, j'aurais sorti une kalachnikov, je vous aurais braqué, oui comme au temps des diligences... C'est vrai, j'aurais aussi pu terminer droguiste, eh, euh droguiste, comprenez vendeur de drogue, c'est plus moderne, plus discret. Bon à mon âge les droguistes en vie, c'est rare. Oui il y a longtemps qu'ils sont partis. Où sont-ils partis ? Devinez ! bien avant la retraite oui, ah ben on ne peut pas tout avoir... (*se penchant vers quelqu'un*) Où sont-ils ? Je ne sais pas, là où on fume éternellement, au pays de la fumette.....

Remettez-vous dans le contexte, en ce temps-là les enfants mangeaient de tout, ne parlaient pas à table, disaient spontanément bonjour, merci et, au revoir madame, au revoir monsieur... Souvenez-vous, à cette époque, les enfants ne connaissaient pas le mot 'non'... et ne se fâchaient pas tout rouge si on refusait de leur acheter le dernier iphone... si, si c'est vrai demandez aux anciens, oui c'est surprenant je sais attendez... pire, à cette époque les enfants naissaient dans les choux... Oui, non, mais je le sais, à l'époque du point de vue hormonale nous étions, déjà vieux... Bon on a des circonstances atténuantes ah ben oui c'était la faute de nos parents... oui, oui... Aujourd'hui, sur le plan sexuel, ce que je sais à mon âge on le sait déjà à douze ans... Oui, oui, La poussée hormonale ça commence à 12 ans si, si... (*Montrant*) Vous, vous dites 10 ans, bon qui dit mieux ? Un peu avant 10 ans... allez vendu... (*à une dame*) Vous, vous dites ça par jalousie, je vous sens envieuse d'un temps qui n'est plus, des regrets peut être de n'avoir pas pu plus tôt... Non, non, Je vous crois, rien ne me surprend... Bref, moi, je me souviens d'une jolie petite blondinette parsemée de délicieuses taches de rousseur, comme des lentilles (*mimer*) avec des cadinettes tenues par un petit nœud rose... Oui, pour les filles, le rose était déjà à la mode : on n'a pas attendu Barby, je parle de la poupée... Brigitte, oui elle s'appelait Brigitte, déjà... Brigitte portait une robe à fleurs, roses oui, des socquettes blanches et des souliers vernis noir... ça ne se fait plus, je sais, mais je vois que ça parle à certains et certaines ! Vous la connaissez aussi... (*à une dame âgée*) Ah vous, vous avez été habillée comme ça... oui à l'époque, aujourd'hui sûr que ça se remarquerait, quoique, on voit pire non : jeans troués à neuf... teeshirts très, très chers parce qu'aux couleurs de celui qui vous l'a vendu. Ça c'est fort, non ? Payer pour faire de la pub au vendeur... etc, etc... Enfin bref, Brigitte, ce fut ma première amoureuse, on s'échangeait des sourires, nos gouters, ou une barre de chocolat Köhler contre une image, quelques baisers timides non, non pas avec la langue on ne savait pas qu'on pouvait. C'était du platonique, oui déjà. Pourquoi je dis ça déjà du platonique... ah ben oui réfléchissez, si vous pouvez. Pour le platonique le sms d'aujourd'hui n'a rien inventé. Il n'y avait pas touche non plus, oui comme avec les sms d'aujourd'hui... pas touche donc pas de risque, ni bébé ni sida mais pas plus de sensations sensuelles, on ne peut pas tout avoir... Puisqu'on en est là, tiens : inversons les rôles et à moi de vous poser une question : connaissez-vous le moyen de contraception le plus efficace ? (*Tour de scène*) en un seul mot. Oui bien sûr vous avez raison c'est le sms, et oui en plus c'est naturel, pas de chimie, juste quelques ondes inoffensives de ce que disent les opérateurs au moins tous d'accord sur ce point-là. Bon, bien que le sms ne soit pas de ma génération à moi je m'y adapte très bien si, si c'est un progrès indéniable fantastique... il me semble quand même que pour faire la cour, pardon, je veux dire draguer en 3 mots et deux smiley, enfin (*avec accent*) 'lever grave la meuf' quoi, ce doit être un peu frustrant (*mimant smartphone en main*) : 'c'est toi', ben oui normal de s'assurer du bon interlocuteur avant d'attaquer, une erreur de numérotation est si vite arrivée... et dire je t'aime à n'importe qui c'est un geste certes plein d'humanisme, mais qui peut prêter à confusion et vous emmener trop loin... ; 't'es là', oui une formulation aussi stupide car

peu de chance qu'il ou elle réponde 'non' sauf erreur de numérotation mais on en a déjà parlé; bon une fois identifié alors là on peut attaquer direct par un (*mimant et accent des quartiers*) 'tu sais', depuis que je t'ai vu je pense qu'à toi', bon pour un sms je reconnais c'est long, je suis d'accord mais ça plante le décor avec une petite pointe de romantisme avec le 'je pense qu'à toi!'... (*se penchant vers public*) le décor de vos sentiments madame.... Vous continuez par un timide mais énergique 'tu sais tu me plais' ben oui autant le préciser ça coûte rien puisque au moment où vous tapotez le texte c'est vrai... Vous continuez par un 'je crois bien que je t'aime' ou, substitution d'époque par une formule délicate bien de chez nous (*avec l'accent*) 'dis la meuf je te kiffe grave' ou d'un romantique 'eh la meuf t'es bonne tu sais' oui ça évite de causer de tout et de rien, surtout de rien avant de passer à ; 'bises'; ou à ... 'moi aussi je te bise partout'... Oh, oh téméraire avec ça même indécent, oui... Bon, on se calme, on ne s'excite pas, je rappelle qu'avec le sms y a pas touche, c'est comme en politique ce ne sont que des mots, d'ailleurs souvent des mots abrégés... oui le sms c'est l'amour par onomatopée en quelque sorte... avec le sms le romantique a peu court, normal on est à l'époque du zapping vite, vite, je t'aime je t'aime déjà plus, on passe à autre chose... (*se penchant*) comment vous dites ?... Vite, vite, le règne de l'éjaculation précoce, Oh ! c'est vous qui l'avez dit, c'est donc sous votre responsabilité (*bouge*) Bon on s'éloigne de mon premier amour, amourette bien innocente par rapport à ça, oui je sais (*silence*)... Comme beaucoup de premier amour on a fait un break, puis chacun est parti de son côté. Je crois bien qu'on ne s'est jamais revu... c'est la vie... vous connaissez !

Et puis un jour, ayant pris quelques années j'ai rencontré une femme d'un certain âge.... Ah oui avec Brigitte dont on parlait juste avant là, c'était le grand écart. Bon, je n'avais plus 14/15 ans mais 16... ah ben oui ça change tout. Elle, elle en avait bien 40 ans, plus, jamais su au juste... de nos jours on dit juste une cougarde.....

Comme on ne passe pas sa vie au lit... Oui la vie n'est pas qu'un conte de fée on le sait bien... il n'y a pas que l'amour, on peut le regretter mais c'est ainsi n'est-ce pas... ben oui faut bien faire face aux factures aux chariots de course et à toutes ses contingences... bref jeune il m'a fallu, comme vous sans doute me confronter au travail....

Sketch 5 L'entretien d'embauche

Comme artiste ça ne nourrit pas toujours son homme, et en intermitten du spectacle encore moins contrairement à ce que disent ceux qui ne le vivent pas, j'ai dû chercher du travail, je veux dire un travail régulier comme la plupart d'entre nous. Oui madame pour payer les factures qui tombent toute l'année avec la régularité d'un métronome... et là, pour obtenir un emploi, comme vous, je me suis confronté à cette délicieuse partie de plaisir qu'est l'entretien d'embauche. En voilà un moment de bonheur insoupçonné, pas vrai... (*bouge*) Vous vous souvenez pour vous ? mais si, mais si, vous allez voir.... Bon, ici comme c'est un sketch on peut se lâcher ... des deux côtés d'ailleurs du bureau... Madame ! Je dis 'Des deux côtés du bureau' ... (*Gestes,*) J'entends côté recruteur comme côté du candidat... (*montrant sa tête*) ça y est vous avez intégré ... dites-moi ! votre réactivité est un peu juste je ne sais pas si je vais vous adopter, pardon vous embaucher... (*bouge*) Habituellement dans une embauche celui qui se marre en silence et à vos dépens c'est celui qui embauche... ben normal, lui, en général il a le choix des candidats ou candidates mesdames je ne vous oublie pas. Bon, oui ce n'est pas à toutes les séances d'embauche qu'il ne voit que des brèles. Oui, ça arrive aussi, mais quand même... Brèle, vous voulez la définition, d'accord : c'est celui ou celle que l'on conseillerait volontiers à son concurrent préféré. Oui ce n'est pas chic mais c'est aussi un concurrent alors... Mais revenons à notre séance d'embauche ... d'un côté donc on vient d'en parler, le recruteur et de l'autre, celui qui voudrait le job. Lui, il pense qu'à lui, également normal et surtout il se concentre. Oui, en général le candidat se marre beaucoup moins que le recruteur : le candidat contrôle son attitude de vainqueur potentiel, il mesure ses gestes, pèse ses mots, ses arguments, Oui ce qu'un politique de base appelle les éléments de langage pour mieux nous mentir vrai ... Le candidat à l'embauche pèse donc ses mots (*geste*) pour qu'ils sortent

de sa bouche dans le bon ordre et ... au moment clé...*(se penchant en avant)* au bon moment Madame... Paf ! il jette sa répartie ajustée, bien ciblée, tout et tout ... Il observe le faciès imperturbable de son vis-à-vis , adversaire d'un temps, pour tenter de déceler si son bouquet de mots a fait mouche... dans sa tête il fait un rapide contrôle : vérifie qu'il a toujours les jambes décroisées mais serrées, oui même les hommes... *(gestes)* l'attitude conquérante , dos droit légèrement incliné vers l'avant, l'œil limpide et volontaire...oui tout ça, ça compte aussi...*(prend la position de quelqu'un qui attend de recevoir un ballon)* et se met prêt à accueillir la phrase suivante du recruteur...Tiens ,tiens ,le recruteur fait silence... le candidat ,qui connaît bien ,aussi, la technique du silence...calcule quelle stratégie, adopter...*(à une spectatrice)* Tout ça Madame se joue à la vitesse de l'éclair...ah ben oui si on veut le job il faut être réactif...ça c'est le côté réel ,celui que nous avons tous connu un jour ou l'autre...donc on ne va pas s'étendre parce que là , sauf si vous êtes embauchés , il n'y a pas beaucoup de moment de bonheur...c'est juste de la stratégie. Vous êtes d'accord avec moi... Voyons voir maintenant ce qui se passe dans la tête des deux protagonistes... Non Madame ce n'est pas un vilain mot... Je vous ai vu, et entendu : vous avez dit à votre voisin qu'est-ce qu'il parle mal ... Revenons à nos deux protagonistes. Classique, l'entretien a débuté par l'accueil. L'accueil avec l'inévitable hôtesse toujours très occupée avant de te regarder avec curiosité, comme si elle te jaugeait, cinq secondes pendant lesquelles personne ne parle, mais tout le monde s'observe. Puis, tu déclines ton nom qu'elle biffe sur une feuille triste déjà à moitié barrée. Elle saisit un téléphone et susurre langoureusement, « le candidat suivant vous attend » ...Elle vous jette sans vous regardez , à moins qu'elle ne parle à la plante verte posée légèrement à sa droite « si vous voulez bien patienter » et retourne à son occupation....Arrive la recruteuse ,oui aujourd'hui c'est une recruteuse, ah ben oui c'est ça aussi la parité : ça ne vous gêne pas...tant mieux parce que c'est moi qui décide. Elle glisse vers moi plus qu'elle ne marche...me regarde droit dans les yeux pour un échange de sourires avenants, type sourire télécommandé n° 5...de chez Chanel c'est ça... ça se poursuit par un échange de poignées de mains plus ou moins molles, plus ou moins moites...pas que la main du candidat ne croyez pas...et d'un ton impersonnel elle te lance 'si vous voulez bien vous donner la peine de me suivre' autant vous dire que là, vous n'avez pas le choix.... Et là, dans les deux têtes le film démarre...Comme je suis tout seul je vais alternativement vous faire les deux personnages, oui c'est un rôle de composition...Vous êtes d'accord ??.....

Sketch 6 Je suis Geek

Prendre un smartphone dans chaque mainchaque fois que 'ah oui moi je suis geek à fond' partir en sens inverse avant de poursuivre... Ça ne se voit pas au premier abord parce que vous me croyez tout vieux et que pour la plupart d'entre vous un vieux ce n'est pas moderne...mais si, mais si, Je suis geek.... Ah oui, Moi, je suis geek à fond ... Mon grand bonheur dans la vie, c'est d'être connecté.... Connecté à quoi ? ... ben au monde pardi.... *(Montrant)* à vous, vous, vous et vous, à tous les vivants quoi, ou que vous soyez.... Je suis sur tous les réseaux sociaux Twitter, Facebook Pinterest Instagram Google etc etc je ne vais pas tous vous les faire car on n'a pas le temps, il y en a une bonne centaine. Ah si vérifiez ! Moi sur les réseaux sociaux J'y vais quand je veux...oui c'est moi qui décide, je suis le boss...si je veux donc, je sais tout sur tout le monde.... *(Montrant)* tiens, vous par exemple, hier vous avez fait des crêpes. Elles étaient bonnes ? Tant mieux on est tous content pour vous... Vous, vous avez dit avoir des chaussures neuves qui vous font mal aux pieds : j'ai même répondu : 'patientez'... Oui, moi sur Facebook je donne aussi des conseils... *(à un spectateur)* Vous, oui vous, je vous remercie. Vous avez dit sur twitter que vous veniez à mon spectacle : ça c'est bien pour ma pub, très bien, encore merci et bravo ! Bon tout ça, c'est sympa. Ce n'est pas bien grave, mais Vous ! *(à un autre spectateur)* Oui alors Vous, oui Vous ne vous retournez pas, il s'agit bien de vous, là. *(Montrant un homme)* Alors vous franchement ! vous n'avez pas honte ? ah quand même ! Vous n'êtes pas trop fier de vous...Je comprends. Moi ça serait pareil si c'était moi, ah si, si...Vous vous rappelez ce que vous

avez fait, ou plutôt écrit sur Facebook ? Faites un effort parce que, quand même, c'est grave... Bon puisqu'en plus vous avez Alzheimer, oui déjà, vous êtes précoce. Je vous fais vous rafraîchir la mémoire. Ce matin, oui vous, ce matin même vous avez dit du mal du mari de votre patronne sur Facebook ... *(touchant la tête)* mais vous voulez perdre votre emploi ou quoi ? ... soyez prudent ! *(Retour centre scène)* Toute vérité n'est pas bonne à dire, ça peut craindre... On sait tout sur tout... après vrai ou faux, intox ou pas, complot tout ça... oui, oui ça c'est une autre histoire... il faut trier ... avec 10000 nouveaux amis... mais non c'est limité à 5000 suivez un peu. Bref, ce n'est pas de tout repos de prendre des nouvelles de tous, non, non... oui j'y passe mes nuits comment voulez-vous faire ??... Ah oui, Moi, je suis geek à fond J'ai cinq ordis de tailles et couleurs différentes... oui, pour être assortis à mes chemises, *(levant un doigt)* comme à mon travail... ... j'ai trois tablettes de dimensions différentes et trois smartphones, mais juste avec deux lignes... Ah ! Ah ! Ça vous interpelle... Pourquoi j'ai deux lignes ? Au cas où il y ait une coupure sur l'une ou l'autre... Je ne supporte pas de ne pas être connecté. Ça m'angoisse... Ah oui, Moi, je suis geek à fond Pourquoi trois tablettes et trois smartphones vous demandez vous ?... Simple si un, voire deux appareils se mettent à bugger, je peux toujours rester en liaison avec le monde grâce au troisième... Je n'imagine pas ne pas être connecté... Ben oui si tu déconnectes, t'es plus rien, tu sais plus ou t'habites ... Si tu déconnectes c'est Alzheimer et compagnie, ce n'est pas moi qui le dit, tous les médecins le disent... Il ne faut surtout pas déconnecter, jamais... *(montrant quel qu'un dans public)* Oui madame déconner on peut, de temps en temps, ça fait même du bien ou ça ne fait pas de mal ... déconner oui déconnecter non. C'est pas trop conseillé hein ! Déconnecter c'est un peu comme disjoncter, oui c'est grave, très grave *(montrer la tête)* quand ton compteur disjoncte... t'es plus connecté... Ah oui, Moi, je suis geek à fond ... à la maison je n'ouvre même plus mon frigo. Je veux dire avant d'aller faire les courses. Non, non ça c'était avant. Maintenant mon frigo me prévient sur mon smartphone qu'il est vide, et qu'il a commandé les courses... Oui, il me demande juste d'être là entre 12h et 12h30 pour assurer la réception, ça il ne le fait pas encore, mais je ne désespère pas... Bon quelquefois j'ai des surprises ... quand il bugge dans sa commande... l'autre jour j'ai réceptionné 100 kg de navets en promo... pour une famille de quatre c'est beaucoup... Oui, vous avez raison j'aurais pu les revendre sur Le Bon Coin... ben je n'y ai pas pensé.....

Sketch Calypso le chat Est-ce que je vous l'ai dit ? Comment ? ben puisqu'on se dit tout... Oui est ce que je vous ai dit que j'avais un animal de compagnie... ah oui je n'ai pas que ma femme... Vous, vous avez un animal de compagnie, je ne parle pas de votre partenaire ? Ah oui quand même... S'il y avait une taxe sur l'animal de compagnie, l'état pourrait gaspiller plus, non !... Bon on ne va pas non plus leur donner de mauvaises idées ... *(retour centre scène)* Certains aiment bien voir un cochon d'Inde courir sans fin sur le tourniquet de sa cage... pour moi c'est du sadisme mais bon... *(mime)* pour d'autres c'est voir un poisson rouge dans son bocal tout rond chercher la ligne droite... ou une méduse courir après son qi... pour d'autres, un cheval... voir et entendre un canarie... Bon oui toute la journée ça doit souler aussi, mais bon... Moi, j'ai un chat... Qui a un chat ici ? ... enfin pas ici, à la maison... Ah quand même le chat c'est une valeur sûre et je ne parle même pas de la chatte... Le mien il s'appelle Calypso... vous le saviez ? ah ! Comme quoi vous suivez bien, bravo... Calypso c'est mon chat, enfin le chat de la maison, quoi. Calypso n'aime pas l'eau, comme les autres chats... Mais bon il s'appelle Calypso quand même... Calypso aime bien les caresses, mais c'est lui qui décide quand il en veut... oui mon chat est autonome... Il a des réactions inattendues. Tenez ! parce que c'est vous, une anecdote... C'était l'époque où j'avais aussi un chien. Oui j'ai eu aussi un chien, ben j'ai le droit non... ou il est ? il repose en paix monsieur Hardy, *(s'essuie une larme)* bon passons... Un jour qu'un beau rôti tout doré reposait sur la table et que l'on avait abandonné la cuisine un instant Calypso en profita pour voir le rôti de plus près, trop près je rentrais dans la pièce, il s'échappait par la porte fenêtre... le rôti le suivait devant l'œil médusé de monsieur Hardy, le chien, qui croyait rêver... Un chien qui poursuit un chat oui, mais un rôti qui court après un chat non... ça il avait jamais vu *(Proscenium)* Bravo madame

vous avez compris ... Eh oui, Calypso avait entortillé le fil du rôti dans une patte arrière .Finalement le rôti abandonna la poursuite pas loin du chien qui se posait des questions métaphysiques en salivant...On n'a pas revu le chat de deux jours....(proscenium) ça vous fait rire madame ? Ah oui vous avez eu aussi de drôles de mésaventures avec votre chat...pardon ! votre chatte, excusez-moi j'avais mal entendu...mais vous ne vous voulez pas en parler...tant pis nous respecterons votre vie intime, n'est-ce pas monsieur...ne rougissez pas vous êtes dans le noir personne ne vous voit....(retour centre scène) Revenons à Calypso.....finalement ou il était le plus calme c'est quand il était sur le canapé : il n'y faisait que ses griffes... ah oui ça, un chat ça s'entretient, à vos dépens mais ça s'entretient...des bêtises oui , pas trop ,normalement...mais il a eu aussi des ennuis...ah ben oui cette fixation à vouloir traverser les routes (geste) entre les roues avant et arrière d'une voiture qui roule , ça ne passe pas toujours.....

Sketch 7 J'aime bien les chanteurs

J'aime bien les chanteurs...Pourquoi ? (Haussant les épaules) parce qu'ils chantent des chansons, tiens... Chanter ça fait du bien... j'aime bien et vous ? Ah vous voyez que je ne suis pas tout seul... Mais je n'aime pas les chanteurs qui chantent du triste à pleurer, non, non, et pourtant ils en vendent... ah oui des chansons tristes à pleurer ça se vend plus que des cercueils à deux places... si, si... Moi, je préfère les chanteurs qui font rêver, qui sont dans le romantique, c'est beaucoup plus gai ... (gestes avec les mains) J'adore ceux qui t'embarquent dans un monde où tout est beau, tout est merveilleux, idyllique... loin de notre monde quoi ! ...J'aime ces chanteurs qui font de la vie un conte de fée (ouvre les mains) ... Bien sûr, et je le sais bien : le conte de fée, ce n'est pas celui qui écoute qui le vit... (se penchant public) mais oui madame vous avez raison, mais au moins, le temps de la chanson on en rêve hein ! Et pendant ce temps-là on ne pense ni à nos impôts, ni à nos impôts, ni à nos impôts, ni à nos impôts... (se redressant) Tiens le disque est rayé... Vous croyez que c'est mon âge ? aie, aie, aie ça sent le sapin, mais je vais résister je m'y suis engagé auprès de vous et je n'ai qu'une parole ... (bouge) Revenons à nos moutons, non aux chanteurs... (à un spectateur) Vous chantez vous ?... Comme un cheval de cirque...bon ben on va en rester là ... je n'insiste pas...remarquez moi ce n'est pas mieux quand j'ai le rhume... Tiens en parlant avec vous madame ça m'a donné une idée, oui je crois même que c'est une idée géniale...si, si ça m'arrive... Non, non, ne craignez rien je ne vais pas vous faire monter sur scène ...ni pour vous mettre en boîte ni pour vous faire chanter, je laisse ça aux autres. Je veux dire à mes confrères humoristes, oui. Ici ensemble on va innover...ça c'est fort non ! oui je sais...J'en vois qui sont inquiets...qui se disent le pauvre il perd la boule... (montrant du doigt) si, si vous je vous ai vu le penser très fort (s'avance sur Proscenium) Je vais vous soumettre mon idée, ah ben c'est ça la démocratie ,hein !... Maintenant qu'on se connaît un peu mieux. Oui mieux que tout à l'heure rappelez-vous : vous et moi on ne savait même pas pourquoi on était là, oui, à cause de l'affiche, (la montrant) un peu c'est vrai...Voici donc ma proposition... Si on chantait tous ensemble... Pour montrer qu'on est content d'être là, tous réunis. Ça serait sympa non ... vous êtes d'accord (bras ouverts) ...vous aussi...vous chantez faux ? ne vous inquiétez pas ça sera noyé dans la masse...alors voici ce qu'on va faire ici, maintenant. Ça va être une première mondiale. Si, si. Et vous pourrez même dire à vos petits-enfants que vous y étiez, c'est fort non ? Alors voilà.

Nous y sommes...Nous y sommes, oui nous y sommes... (silence) C'est terrible, mais qu'est ce qui m'arrive...Pardon, (ouvrant grand les bras) je veux dire qu'est ce qui nous arrive hein ! Oui, vous et moi...on est tout chose... Pardon ! On est là ensemble depuis des heures et des heures, hier on ne se connaissait même pas. On s'ignorait totalement... (à un spectateur) Pardon ? vous n'êtes pas d'accord ? ...ben...Hier, messieurs dames, on se serait croisé dans la rue vous ne m'auriez même pas calculés, (main sur le cœur) moi non plus d'ailleurs, je reconnais...On se serait croisé sans se voir oui, (montrant) Vous, vous, vous et moi, nous tous quoi !...ah ben c'est vrai non ? Là, maintenant on se

connait un peu plus. Oui, au début je reconnais que ce n'était pas facile...Mais bon, on a tous fait des efforts vous et moi...Oui, des efforts pour apprendre à mieux nous connaître...On s'est même applaudi réciproquement, surtout vous... ce qui est le plus fort c'est que...On a ri ensemble, tous ensemble, preuve que l'on peut vivre ensemble ...même si on n'est pas d'accord sur tout...et tout ça, sans se connaître. C'est beau... C'est vrai n'est-ce pas ?.....

Embryon d'intérêt ! Demandez-moi la fin

Mes comédies de 1 à 13 comédiens(es) certaines modulables, une interactive

Durées 90' environ

Des comédies pour distraire, des textes pour grattouiller les neurones...

Thèmes, genres et distributions variés

17 créées à Mai 2021

La Journée du Boss 2f-3h-6rôles(2005) créée en 2006 au Canada et en France en 2009 ; Un+un+Trois3f-2h(2005) créée en 2007 en Suisse et en 2009 en France ; Politiquement Votre 2f-2h(2006) nominée à concours auteur en France 2006 ; La 4ieme Comédie 3f(2007) créée en 2008 en France; Moa-Moa 2f-3h(2007) (très modulable, existe en version solo ou duo) ; La Cour-ge 6f-6h (2008)(interactive, totalement modulable h/f créée en 2008 au Canada ; Cœur Croisé 2h/1f(2008) créée en France café-théâtre ; Avoir ou ne pas Avoir 3h ou 3f ou 1f-2h etc...(2008) créée en 2016 France ; Le Trafabouteur 2f-2h(2009) ; Mort pour 1f-2h (2009) créée en 2015 Belgique ; AB Comme....3f-3h(2009)créée en 2010 à Casablanca ,Maroc ; La Machine à faire rire 5 h et /ou f modulable (2010) créée 2012 France ; Les Célib'attentes 2F (2010) ; Clair Obscur 4 à 10 dont 2F (2010)coécriture créée en Juin 2011dans le cadre d'un DE ;La Tentation d'Ecrire (2011) coécriture créée septembre2011 ; La Botte 2F-2H (2011)créée en2013 ;Les Exclus 3H (ou 3f)(2012) ;Luluberlu (2012) 2F-1h créée en 2014 France ;Micmac chez Charlie (2013) 4com (F et/ou H) ; Chamonix (2013)1F2h ;Les Copines de Mat'(2013)5f-2h ;Mlle Plane(2013)3F-1h ;Le bonheur (2014) 1F ;La Sexygènère (2014)2F2H ;Nous y sommes (2015)1F-1H ;Demander la main de ta femme(2015)1F-2h ; Carré de couples (2016) 4 cples ; Le Cagoulé(2017) 2f-2h ou 1f-3h ; La Folle Comédie (2018) 13 F et ou H , interactive ; Ma Belle Mère (2018) 1F ;Le One Man Show de la dernière Chance (2019) ; Folie Théâtrale (2019) 15 F et ou H ;Des Glaçons dans le Champagne (2021) 2F-2H ;

Lauréat 2012 du prix littéraire du Lions Club 2012

Pour Le Cartel du Ricminphy, roman

Pacifique Secret, roman

Denis Cressens France (33) 0607194230

deniscressens@free.fr

[Mon Site](#)

Toute interprétation doit faire l'objet d'une « demande d'autorisation » à la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes....

www.sacd.fr