

## AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes...

# CHAMONIX

Une comédie décongelée de

Jean-François Edouard

Co écriture Denis Cressens

\*\*\*

## Extrait

Pascal a rencontré Hélène sur un télésiège le 31 décembre. Il l'invite à réveillonner. Arrive à l'impromptu, et donc en trop, son ami Vincent fraîchement remercié par son amie... Vincent repart, revient.. S'en suit une série de quiproquo.... Hélène serait-elle la criminelle recherchée par la police ?

Un grand salon dans un chalet de montagne, cuisine américaine...canapé, paravent (ou lit type clic clac) en second plan

Une table est dressée pour un diner intime (chandelier, bouquet...) Un bar, une chaine /radio...le Smartphone de Pascal est posé dans un coin

**Pascal** la quarantaine, célibataire, chic, grand (=1m80)

**Vincent**, la quarantaine célibataire...jean manteau

**Hélène** la vingtaine très belle...à son entrée vêtue en bibendum (doudoune boots de cuir...) dessous habillée sexy

[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)

[MON SITE](#)

**Toute interprétation doit faire l'objet d'une « [demande d'autorisation](#) » à la SACD  
[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)**

*Pascal dresse avec soin la table pour deux personnes (chandelier, fleurs..) Il regarde l'ensemble, cela ressemble à un parfait d'îné en amoureux. Il s'assoit sur le canapé, en teste la résistance, le confort, se rapproche de la chaîne stéréo met un cd type les 4 saisons de Vivaldi...*

## **Pascal**

*À lui-même allant s'asseoir*

Oui, moi aussi j'ai toujours aimé l'Afrique et ces différentes cultures, là-bas au moins, ils sont vraiment, libres d'esprit, sans tabous....c'est d'ailleurs ce qui fait tout leur charme... *(Se levant)* Nous Européens, encadrés pour tout, nous avons tendances à réprimer nos pulsions, notre authenticité, nous devenons artificiels et c'est dommage. Quand on pense au temps perdu en palabres et paroles inutiles, c'est fou !.... ben oui quoi, souvent, deux personnes qui se rencontrent désirent la même chose, au même moment, mais, encombrées par le mur des conventions, la moralité, notre environnement, tout ça quoi... *(Silence, s'assied)* Ben, tout ça finit par éteindre ce petit côté animal sympathique enfoui quelque part au plus profond de chacun de nous ...Hein! Hélène ? Qu'en pensez-vous ? Vous aussi vous le sentez votre petit côté animal....

## **Toujours à lui-même**

*Se relevant*

Non, non ! Ce type de discours, pour séduire ça fait intello, ringard, complètement has-been ! *(en riant)* On te voit venir à dix lieues à la ronde .....Le mieux s'est de démarrer sobrement. À l'apéritif, je sers le champagne, on trinque et....hop, hop...je me lance... : *(voix de circonstance)* Hélène ! Je dois vous avouer que.... je suis ébloui par votre niveau de ski. A vrai dire, je ne comprends pas très bien ce qui bouge le mieux dans votre godille : les hanches, les jambes, les fesses ou simplement la colonne vertébrale?.... Sans doute un tout parfaitement harmonieux...si, si ... Vous savez Hélène, moi, je ne bois jamais de champagne mais, ce soir, avec vous, ça change tout ! Vous pétilliez tellement que, plop, plop, plop, je ne vois que des bulles de plaisir dans vos yeux...

*Son Smartphone sonne, il se relève va le chercher sur le comptoir regarde le numéro*

## **Pascal**

C'est elle, numéro masqué, aie, aie, aie la coquine.....oui Allô ! Non, mais allo quoi .... Vincent ! Vincent... Ah! Oui Vincent....excuse moi j'attends du monde, je suis un peu à la bourre. .. Comment ça de la lumière chez moi ? Ben, ça n'est pas possible je ne suis pas sur Lyon ! .... Dans la cour ? la cour du chalet ? Non ! Ici.. tu plaisantes ?...attends une seconde... *(Il regarde par la fenêtre)* Sacré farceur ! Je ne vois rien... vas-y fais des appels de phares pour voir...ah ben oui.... d'accord..... C'est bien toi, bon... Ben monte alors! *(à lui-même)* Mais qu'est-ce qu'il fout là, ce

con ?

*On frappe à la porte. Pascal part ouvrir, il enlève son tablier. Apparaît Vincent habillé d'un manteau, jeans, un bonnet sur la tête, et des mitaines. Il porte une boucle d'oreille et porte un gros sac de sport en bandoulière.*

**Pascal**

*Masquant sa fausse joie*

Vincent, quel bon vent t'amène mon pote ?

**Vincent**

Le vent du nord, et ça caille ! Je peux !

**Pascal**

Vas-y, entre cinq minutes.

**Vincent**

Cinq minutes! Ben merci pour l'accueil ...Je viens de faire deux heures de route spécialement pour honorer ta proposition !

**Pascal**

Ma proposition ? Ah ! Bon, mais quelle proposition ?

**Vincent**

Celle de venir passer **les** 31 décembre à Chamonix avec toi et je ne suis jamais venu. Eh ! Bien me voilà !

**Pascal**

Je me souviens te l'avoir dit, oui, mais ça fait un bail !

**Vincent**

Peu importe, me voilà ! .....eh oh...tu vois, je suis là ! ça n'est pas beau l'amitié ? !

**Pascal**

Sympa, c'est sympa ... mais tu aurais dû me prévenir, je me serais organisé autrement.

**Vincent**

Je voulais te faire la surprise !

**Pascal**

Pour une surprise, c'est une surprise.

**Vincent**

Je suis assez fier de moi, parce que j'ai bien retrouvé la route sans me perdre...

**Pascal**

T'es fort ! Un vrai scout ! ...*En faisant le signe*

**Vincent**

Oh, il y a juste vers cette fourche, tu sais, là où il y a une croix...

**Pascal**

Des croix il y en a partout...mais, je vois celle dont tu me parles

**Vincent**

Et bien je t'avoue que...

**Pascal**

Que tu voulais faire demi-tour ?

**Vincent**

Non, j'ai enclenché le GPS mais, mais je n'ai pas réussi à le faire marcher.

**Pascal**

Comme quoi l'instinct est plus fort que le GPS. *Vincent pose son sac de sport puis accroche son anorak au porte-manteau.*

**Pascal**

C'est quoi ce sac, il est énorme ?

**Vincent**

Là-dedans Il y a tout ce qu'il faut pour faire la fête....

**Pascal**

Pardon !

**Vincent**

J'ai pris le pack réveillon complet

**Pascal**

Ça se voit

**Vincent**

Il était à 12 euros, en promo chez Leadle,

**Pascal**

Ah d'accord, d'accord en promo

**Vincent**

Oui il y'a tout ce qui faut pour faire la fête : langue de belle-mère, cotillons, chapeau pointus, turlututu ! et confettis. Regarde ! *Peut en jeter une petite poignée*

**Pascal**

*Embarrassé*

C'est sympa Vincent, mais à vrai dire,...

**Vincent**

T'as vieilli mon Pascal.... t'aimes plus faire la fête....

**Pascal**

Pas du tout, qu'est-ce que tu crois c'est juste que,....que j'attends une fille pour dîner en tête à tête et....

**Vincent**

Ah d'accord. Donc, je tombe mal.

**Pascal**

Ben voilà, on ne peut rien te cacher

**Vincent**

Ah ! Tant pis pour moi ! Moi, qui t'avais imaginé en train de déprimer, me prenant dans tes bras pour m'accueillir comme un sauveur.

**Pascal**

J'étais pourtant bien parti pour réveillonner seul. Puis patatras, cette fille me tombe dessus et ça me change aussi mon programme.

**Vincent**

Mon pauvre ! Tu m'offres un café ?

**Pascal**

Désolé, j'ai plus de café

**Vincent**

Tant pis, alors je prendrais un whisky...

**Pascal**

Et ? ...

**Vincent**

Enfin...sans te déranger...juste si tu as...

**Pascal**

Je vais regarder. Tu sais, mes parents viennent moins souvent, ils n'ont pas fait le plein d'alcool.... *Va chercher*

**Vincent**

Au fait comment ils vont, tes parents ?

**Pascal**

Ils sont partis aux Seychelles, ma mère supporte plus la neige pour ses rhumatismes et tous ses trucs de vieux ....

**Vincent**

Ça, on ne peut être et avoir été

**Pascal**

Comme tu dis...mais elle a bien été quand même

**Vincent**

Tant mieux, tant mieux

**Pascal**

Tiens, t'as de la chance une bouteille toute neuve, même pas entamée.  
*Vincent se sert un verre*

**Vincent**

Alors, dis-moi, pour toi..., (*montrant son verre*) hum, hum, du bon. Un millésimé ....

**Pascal**

Tu connais mon père ... jamais de médiocrité

**Vincent**

Ça se sent ....je disais pour toi, ça se présente bien, elle est correcte,

mignonne ?

**Pascal**

Tu ne peux pas savoir, comment te dire... C'est, c'est un canon déguisé en boudin

**Vincent**

Un canon déguisé en boudin.... c'est quoi cette race ? Une manipulation génétique ?

**Pascal**

Presque. Tu la vois en version ski : doudoune, boots de cuir et compagnie, le style nana gonflée au pop-corn quoi...ça fait complètement boudin...

**Vincent**

Là tu ne te retournes surtout pas, tu traces

**Pascal**

Par contre

**Vincent**

Quand tu l'épluches... (*Mime un déshabillage*)... c'est Noel....

**Pascal**

Oui, un canon...de la grande artillerie...tu as tout compris....et en ce moment ben, je me demande..... Si elle ne va pas me planter.

**Vincent**

Oh, déjà ! Avant d'y avoir goûté .....Mais c'est que.... On dirait que Tu l'as déjà dans la peau?

**Pascal**

Oui...si tu la voyais..... Elle est très...très... tentante...

**Vincent**

Tentante...tendance...ouais, ouais Je vois

**Pascal**

Si tu voyais son fuseau flashi de chez fluo comme il lui moule le ....(*il mime avec ses mains la forme de son derrière*)

**Vincent**

Ah oui, oui, là je sens que tu te fais du mal

**Pascal**

Si tu la voyais

**Vincent**

À te voir Je vois très bien...

**Pascal**

Simple, j'ai jamais aussi bien skiez qu'avec elle.

**Vincent**

à ras le fuseau....

**Pascal**

Fous-toi de moi

**Vincent**

Tu dois être content, toi qui n'a jamais emballé les soirs de 31 ?

**Pascal**

Et toi ? De ce côté Ça va ?

**Vincent**

Super, super...

**Pascal**

La pleine forme tu débordes d'énergie. On dirait que tu viens de te faire un mars

**Vincent**

On peut dire ça comme ça, j'ai surtout bu une cafetière avant de partir pour être sûr de ne pas dormir de la nuit. *Vincent se laisse tomber dans le canapé.*

**Pascal**

Eh ! Oh ! T'installe pas trop, elle devrait plus tarder maintenant.

**Vincent**

*Se confessant*

Je pose juste une demi-fesse, histoire de me dire que je suis arrivée à destination... (*Désabusé*) mais je vais repartir...puisqu'il le faut...

**Pascal**

A part venir ici, Tu, tu n'avais rien de prévu ce soir?

**Vincent**

Si, si, mais j'ai eu un pépin. Ça m'a complètement lessivé, achevé...

**Pascal**

Avec ta bagnole ?

**Vincent**

En quelque sorte, une espèce de bagnole qui s'appelle Clara...

**Pascal**

La Clara mobile, ne connaît pas... Un nouveau modèle...

**Vincent**

On va le dire comme ça. Bref...elle m'a fait un joint de culasse.

**Pascal**

La tuile du réveillon. Dis-moi, ta Clara... Tu ne m'en as jamais parlé.

**Vincent**

Parce que c'était du trop frais et maintenant c'est fondu.

**Pascal**

Fondu, foutu....

**Vincent**

Tu l'as dit

**Pascal**

Mais... qu'est-ce qui s'est passé...eh ! Euh ! Si ce n'est pas trop long ?

**Vincent**

Elle m'a fait une scène...

**Pascal**

Comme un vieux couple ?

**Vincent**

Un peu de ça, oui.

**Pascal**

Scène de ménage, privilège des vieux...des vieux couples

**Vincent**

Ça faisait à peine deux semaines qu'on était ensemble.

**Pascal**

Déjà ! La fin du stade : « passion anesthésiante et aseptisée » ...l'extase aveuglante ...

**Vincent**

*Hausse les épaules*

C'était juste au moment de faire l'amour...

**Pascal**

Je crois que je vois ...

**Vincent**

Non tu ne vois pas

**Pascal**

Ah !

**Vincent**

Elle me dit que je ressemblais à son ancien mec....

**Pascal**

Aie, aie, aie... Comparer la marchandise.... c'est pas un mec qui ferait ça...

**Vincent**

Ça s'est bien vrai

**Pascal**

Elle ne te mérite pas. Elle manque de classe cette nana-là...

**Vincent**

Elle persiste en disant Que je n'avais pas l'air motivé,

**Pascal**

On ne peut vraiment pas dire qu'elle t'aimait comme un soldat aime sa guérite....

**Vincent**

Ben...

**Pascal**

Sûr que Ça calme hein

**Vincent**

Moi ça m'a refroidit direct, j'arrivais plus à... tu m'as compris.

**Pascal**

Je crois bien que je vois oui, oui.....(*moqueur*) y a rien à voir d'ailleurs. Tu l'avais rencontré comment ?

**Vincent**

Sur internet.

**Pascal**

*Sérieux*

Moi j'ai arrêté les sites de rencontres, sur internet les nanas, c'est plus ça...non.....les femmes deviennent exigeantes, elles veulent ci et ça....toujours plus...et ça se termine par une cuisine Bopapa...pour Mobalpa

**Vincent**

Tu m'étonnes... Tiens, pour te dire, une fois, elle m'avait reproché de l'avoir prise comme une bête, plutôt que de lui avoir fait l'amour

**Pascal**

Toi, la tendresse ce n'est pas ton truc...et elle était peut être fleur bleue..

**Vincent**

C'était quand même elle qui m'avait excitée comme une bête pendant vingt minutes...

**Pascal**

Ne savent pas toujours ce qu'elles veulent...

**Vincent**

Et après elle s'étonnait que je prenne la situation en mains.

**Pascal**

Bien sûr, bien sûr...comme une bête... (*Silence secoue la tête*) Moi, comme je te le disais je m'apprête à dîner en tête à tête avec une fille que je connais à peine.... et si elle te voit, ben, ça ne va même pas démarrer ....elle va croire que je l'ai invitée à une tournante.

**Vincent**

Oh ! Ça serait bête que tu rates un coup d'enfer à cause de moi. Promis juré, je m'esquive dès qu'elle arrive !

**Pascal**

Je préférerais. Je me demande bien où tu vas dormir, ce soir les hôtels doivent être complets.

**Vincent**

Ah mais t'inquiètes, je te l'ai dit, je ne vais pas dormir, je vais me faire une raclette dans le coin, marcher dans la neige pour me rafraîchir les idées, comme ça je serais bien concentré sur la route en direction de Lyon.

**Pascal**

Que je suis bête ! Je n'y pensais plus.

**Vincent**

Quoi ? Tu as une seconde main pour moi...

**Pascal**

Mieux, J'ai un cadeau pour toi !

**Vincent**

Ça tombe bien, le père Noël n'est pas passé cette année.

**Pascal**

Il y a une super fiesta dans une boîte du coin, je devais y aller, ma place est prépayée, mais cette fille à changer tout mon programme.

**Vincent**

Eh bien, le voilà ! Mon hôtel quatre étoiles. C'est super

*Pascal récupère le flyer dans une poubelle qu'il lit.*

**Pascal**

Regarde, je me fiche pas de toi. Au programme : strip-tease, laps dancing, et plus si affinités.....regarde le flyer ! C'est une tuerie cette soirée. !

*Vincent regarde le flyer*

**Vincent**

Effectivement si le flyer est à la hauteur de la soirée, ça s'annonce chaud bouillant.

**Pascal**

Ouah, ouh ! En plus ils se sont payés ce DJ là ....(*cherchant son nom*) David MORRETA !

**Vincent**

David Gueta ! Tu veux dire ?

**Pascal**

*Se dépatouillant*

Non, non, c'est bien David MORRETA, mais, il a été formé par David Guetta.

**Vincent**

Ah ! Un sosie. Et comment ça se passe ? Je me pointe et je dis que je suis la strip-teaseuse ?

**Pascal**

Je suis sur la liste des participants, tu es donc sur la liste... allez Vincent, c'est toi le gagnant ce soir !

**Vincent**

*Regardant le flyer*

Le lapin bleu ? Et ben si je peux attraper une belle lapine ....

**Pascal**

C'est deux cent mètres d'ici, tu ne peux pas le louper, y'a le lapin qui clignote. Vas-y à pieds, tu n'as qu'à laisser ta bagnole dans la cours.

**Vincent**

Tu as raison ça ne peut pas me faire de mal.

**Pascal**

Ça va te changer les idées

**Vincent**

Ça fait un bail que je n'ai pas mis les pieds en boîte de nuit surtout un soir de reveillon<sup>31</sup>.

**Pascal**

Dis-moi ! Ça ne te dérange pas si je continue à préparer les toasts ?

**Vincent**

Pas du tout...et puis ça va la faire venir

**Pascal**

J'espère bien

**Vincent**

Dis ! Je peux t'aider si tu veux...

*Pascal commence à tartiner des toasts, Vincent s'approche, en prépare un qu'il mange.*

**Pascal**

Tu veux m'aider à l préparer les toasts ou te nourrir ?

**Vincent**

Les deux mon capitaine. j'ai rien dans le ventre depuis ce matin. *(la bouche pleine)* Dis-moi .comment tu l'as connu cette poulette ?

**Pascal**

Sur un télésiège....

**Vincent**

Ah oui ! ah Les vertus de la promiscuité....

**Pascal**

Assis côte à côte, on s'est souri....

**Vincent**

On s'est parlé...on s'est aimé...

**Pascal**

Pas encore. On a fait connaissance jusqu'au sommet.

**Vincent**

De pylône en pylône....Encore une qui aime gravir les sommets !

**Pascal**

Pourquoi tu dis ça ?

**VINCENT**

Ben, tu la rencontres cet après-midi, et pan ! Elle accepte de passer le réveillon avec toi, excuse-moi mais bravo ! Vraiment bravo le tombeur!

**Pascal**

A un moment, faut bien que la roue tourne.

**Vincent**

*Amère*

Toi c'était la roue du télésiège...Pendant ce temps, Moi, avec Clara, la roue a déraillé... ni tire fesse, ni remonte pente, le sommet restera vaincu....au moins, elle ne m'aura jamais vu skier.

**Pascal**

Vaut mieux, t'es quand même une avalanche à toi tout seul.

*Le Smartphone de pascal sonne, nerveux, inquiet, il cherche son mobile, il décroche. VINCENT se laisse tomber dans le canapé.*

**Pascal**

Oui, oui, Hélène, Non, mais allo quoi .... Hélène ! Tu es où ? .....d'accord... Continues sur 200 mètres....c'est à droite... oui, au 17...non, j'ai pas dit sept...j'ai dit dix-sept....voilà dix-sept, un et sept....a

tout de suite. *(Il raccroche)*

**Pascal**  
à Vincent

Vite, vite ! Allez mon vieux, désolé mais maintenant faut me laisser ...

**Vincent**

Ça va, ça va...

**Pascal**

Pars vite à cette soirée. Hélène va arriver. Ne faudrait pas qu'elle te croise!

**Vincent**

Eh ! Je ne sors pas de prison, je ne vais pas te la piquer tu me connais...

**Pascal**

Oui, mais bon... désolé Vincent, mais tu vas voir, ça va aller pour toi, le lapin bleu va te faire oublier ta Clara crois-moi !

*L'expédiant vers la sortie, lui mettant son sac de sport autour du cou*

**Pascal**  
À Vincent

On s'appelle, allez ! Je te souhaite une bonne année, éclate toi bien, et fais toi donc une belle petite coquine à ma santé!

**Vincent**

Ouais, ouais ! Je peux éventuellement la ramener ici ?

**Pascal**

Pardon ?

**Vincent**

Je dis je peux ramener de la coquine ici ! Non je rigole...

**Pascal**

je ne crois pas qu'Hélène apprécierait, je la connais à peine.....

*Vincent sort, Pascal referme la porte, s'adosse contre celle-ci et expire fortement pour exprimer son soulagement fait de rapides mouvements de décontraction.....*

*Il court vers la petite table à manger et allume les bougies puis enclenche le CD de Vivaldi. On entend un cri de femme dans la nuit. Mais pascal ne le relève pas. Un instant plus tard on frappe à la porte. Pascal l'ouvre nerveusement croyant que c'est Vincent.*

**Pascal**

Ah! Non, encore lui, pas ça non...ah ! Hélène ! Entre vite

**Hélène**  
*Paniquée*

J'ai croisé un type vraiment bizarre ! *Pascal s'avance pour regarder dehors.*

**Pascal**

Ah ! Bon, où ça ?

**Hélène**

Là, juste en bas dans la cour. .... *Elle entre, Pascal referme la porte.*

**Pascal**

Qu'est-ce qu'il avait de bizarre ce type ?

**Hélène**

Il était accroupi près d'une voiture...

**Pascal**

Ah bon. Il faisait quoi ?

**Hélène**  
*Émue*

Je ne sais pas ce qu'il faisait...

**Pascal**

Peut être un simple besoin...

**Helene**

Il s'est relevé d'un coup puis s'est retourné vers moi et il a crié comme un démens : merde, putain fait chier !

**Pascal**

Un type vulgaire. Et après ?

**Hélène**

Il m'a regardé de la tête au pied avec un léger sourire...

**Pascal**

Un satyre pervers

**Hélène**

Il s'est accroupi à nouveau près de cette voiture.

**Pascal**

Comme quelqu'un qui prépare un mauvais coup...

**Helene**

Je ne sais pas ...oui peut être

**Pascal**

Tu pourrais me le décrire ? *Hélène réfléchit*

**Hélène**

Euh..... Ah ! Oui, Mal rasé, ....Euh.....il avait une veste en cuir !  
Heu,....aussi une boucle d'oreille ! Oui ! J'en suis sûre, je remarque toujours ce genre de chose, un de mes ex, portait une boucle d'oreille.

**Pascal**

*À lui-même/ face public*

C'est bien lui !

**Hélène**

Une boucle d'oreille et un bonnet... noir !

**Pascal**

Ah ! Le.... (*Inventant n'importe quoi*) le fils du charcutier, je ne vois que lui !

**Hélène**

Le fils du charcutier, ici, à cette heure...

**Pascal**

Oui, oui, un pauvre garçon, crois-moi. Il est bizarre comme tu l'as dit et il porte bien une boucle d'oreille et un bonnet noir..

**Helene**

Le Yéti crétin des Alpes !

**Pascal**

Oui, c'est ça, un yéti avec une boucle d'oreille ...

**Hélène**

Ce n'est pas bien de se moquer. On arrête Pascal.

**Pascal**

Oui on arrête surtout qu'il est né comme ça. Après tout il n'y est pour rien le pauvre.

**Hélène**

En plus de yéti il aurait pu être trisomique. Juste Yéti c'est peut-être moins grave

**Pascal**

*Riant*

Et puis lui, là, le fils du charcutier il remet en cause certains versets de la bible....

**Hélène**

Lesquels ?

**Pascal**

Ceux qui prétendent que Dieu a fait l'homme à son image.

**Hélène**

Tu crois que le yéti....

**Pascal**

Dur de savoir..

**Hélène**

On saura jamais...En tous cas le fils du charcutier c'est un pauvre garçon, malchanceux. Ça doit être dur de vivre avec un cerveau de supporter.

**Pascal**

Ce n'est pas le seul.... un gentil garçon, pas méchant du tout, juste un peu limité. Mais c'est vrai, il fait peur quand on ne le connaît pas, surtout de nuit !

**Hélène**

Ah d'accord, d'accord...j'aime mieux ça...

**Pascal**

Bon, on se dit bonjour....

**Helene**

Oui pensons à nous, et laissons la misère humaine dehors...

**Pascal**

On se fait la bise...

**Hélène**

On va ne pas se priver....*bises et re bises sonores*

**Pascal**

Ça fait du bien...Encore une pour la route

**Hélène**

Tu exagères, mais d'accord.....*ils recommencent*

**Pascal**

*Soufflant*

Pour te remettre de tes émotions je te propose une chose ...

**Helène**

C'est honnête ?

**Pascal**

Oh !

**Hélène**

Dis toujours

**Pascal**

Champagne !

**Hélène**

Ça tombe bien, j'adore le champagne.

**Pascal**

Super on va se faire une petite cure de bulles...

**Hélène**

Bien pétillantes....

**Pascal**

Qui allument les yeux....moi aussi j'adore .....*Il sort le champagne....*

*Hélène enlève sa doudoune qui ne l'avantageait pas pour laisser découvrir une tenue très sexy. Elle s'assoit sur le canapé enlève ces boots et sort de son sac une paire de chaussure à talons aiguilles. Pascal la regarde aguiché, il s'assoit à côté d'elle, tout en servant le champagne, les flûtes débordent.*

**Pascal**

*Echauffé*

Ouah, ouh ! Ah ! Ces talons aiguilles ! La classe ...Ah ! huuuum ...Comme ils sont : hauts, pointus et rouge c'est fou !

**Hélène**

*Lentement en riant*

C'est pour mieux te séduire mon garçon...

**Pascal**

Ben c'est gagné ....

**Hélène**

*Riante*

C'est surtout casse gueule ! Un truc à enrichir les orthopédistes. Heureusement, je ne les mets pas tous les jours !

**Pascal**

*Un peu gauche*

Là, on est le 31 décembre .... Tu as bien raison de ne pas les mettre tous les jours, comme ça, ça tu ne les useras pas... Le genre de truc à ne mettre qu'en intérieur ....et pour les grandes occasions comme ce soir oui, oui..... Lèves toi un peu que je te zieute mieux voir de combien ça te grandi...

**Hélène**

Si tu veux...En talons aiguilles, je ne me sens plus tout à fait la même...*fait quelques pas*

**Pascal**

Ah mais c'est dingue .....Tu fais au moins, au moins 1m80.. ça décuple ta féminité...tu es divine, tu es une, une déesse fantasmagorique...

**Hélène**

C'est beau ce que tu dis... .....*bises puis continue de marcher s'arrête pour parler*

**Pascal**

Je le dis parce que je le sens...profondément.

**Hélène**

Tu es un poète....un gentil romantique...

**Pascal**

C'est toi qui m'inspires...

**Hélène**

Ça me fait plaisir de t'entendre le dire...ça me touche tu sais

**Pascal**

Toi et une flute de champagne... je me sens devenir un peu, poète...(silence, ils se regardent)..... On se le goute ...*il se lève avec les flutes*

**Hélène**

Avec plaisir

**Pascal**

A notre rencontre.....

**Hélène**

Et au...au télésiège !

**Pascal**

A ce hasard qui aujourd'hui fait si bien les choses... Hélène.....*elle se laisse aller contre lui*

**Hélène**

Ouiii....tchinn... tchinn....*ils boivent en croisant les flutes, en silence, il en ressort...*

**Pascal**

Huum...quel délice, c'est envoutant.....te sentir dans l'effluve des bulles de champagnes...c'est , comment dire, aérien, féérique...Tu sais...

**Hélène**

Non pas encore, dis-moi...

**Pascal**

Tu sais, je bois rarement du champagne... (*il se rassoit elle reste debout*). Là, je te vois trônant, plantée dans tes talons aiguilles....je vois ta ligne élancée dominant le monde....

**Hélène**

Oh ! C'est beau ... Continue...continue....c'est bon...

**Pascal**

*S'avachissant sur le canapé*

Oui c'est bon. Je te vois frémir, vibrer de plaisir...oui, c'est bon....bon...

**Hélène**

Continue, oui, continue

**Pascal**

Je vois ton corps onduler suavement, avec légèreté ...je vois, je vois des bulles de plaisir pétiller dans tes yeux qui sont des étoiles...tes yeux, des étoiles volées au firmament....

**Hélène**

C'est de qui ? *Se rassoit*

**Pascal**

*Se redressant*

Eh ! De moi....

**Hélène**

*Elle s'assied*

C'est beau... (*Bises*) tiens ça mérite bien une récompense  
*On frappe à la porte. Pascal se secoue*

**Hélène**

Tu attends du monde, (*minaudant*), je pensais qu'on serait seuls, juste toi et moi...

**Pascal**

Mais je n'attends personne ! Je t'assure

**Hélène**

Alors n'ouvre pas, ça n'est pas prudent, on ne sait jamais....  
*Ça tambourine plus fort à la porte.*

**Pascal**

Ne craigniez rien Hélène, tout est sous contrôle je suis ceinture noire de Taïchi chuan. *Hélène le regarde dubitative, ça frappe de nouveau à la porte.*

**Pascal**

*A la porte*

Oui, oui, ça vient, un instant ! J'ai une dinde au four et j'arrive ! (*à Hélène*) oui, du tai chuan (*il prend une posture de Tai Chi...elle le regarde stupéfaite, fait démonstration rapide*) ah ! Oui, ballon à gauche, caresser la crinière du cheval, repousser le singe, remonter l'eau du puits, ramener la boule, lancer la boule, Non ! Ce n'est pas ça mince ! Punaise plus le temps !

**Pascal**

Ca y est, ça y est, je viens, j'arrive ! *Apparaît Vincent qui entre.*

**Vincent**

On m'a crevé un pneu ! Tu te rends compte !

**Hélène**

*Effrayée*

Le charcutier !

**Pascal**

*A Hélène*

Il n'est pas méchant ne t'inquiètes pas...tout va bien

**Vincent**

*Abasourdi*

Qu'est-ce qu'elle dit...

**Pascal**

*A Hélène*

Ne t'inquiètes pas, je...je contrôle ... (*à Vincent*) Alors, On t'as fait quoi ?

**Vincent**

Crevé un pneu ! Je te dis, que j'ai crevé un pneu !

**Pascal**

Ça arrive, c'est juste pas le bon jour ...

**Hélène**

Ce n'est jamais le bon jour pour crever...

**Vincent**

Punaise l'année se finit mal et ça va mal commencer, je le sens !

**Pascal**

Mais non, mais non ...Calme-toi, ce n'est qu'un pneu !

**Hélène**

*À Pascal en se levant*

Vous vous connaissez ?

**Pascal**

*Géné*

Si je le connais ? (*aparté à Hélène*) mais ici tout le monde le connaît

**Vincent**

Celui qui a fait ça, il devait avoir un couteau au moins comme ça !

**Pascal**

T'es sûr que c'est crevé ?

**Vincent**

J'ai bien regardé, le pneu a été poignardé et même entre les chaînes !

**Pascal**

Ah ! Si tu le dis ! Mais t'es garé où exactement ?

**Vincent**

Ben, là en bas ! *Pascal regarde par la fenêtre*

**Pascal**

Ah ben ça se comprend...

**Vincent**

Ça se comprend !

**Hélène**

ça se comprend !

**Pascal**

Enfin si je peux dire, tu t'es garé devant le charcutier,...

**Hélène**

Le charcutier !

**Pascal**

Il crève les roues de toutes les voitures qui stationnent devant son garage.

**Hélène**

C'est votre papa qui vous a fait ça ?

**Vincent**

Mon papa ?

**Pascal**

Son papa ! Ah oui, bien sûr ...enfin... Vincent, tu sais bien que ton père ne supporte pas qu'on se gare devant son garage !

**Hélène**

Ce n'est pas bien sympa !

**Vincent**

Mais ! Enfin...

**Pascal**

Bon ! Mais enfin Vincent, depuis le temps, tu devrais bien savoir comment il est ton père ! ( *À voix basse à Vincent* ) Je t'expliquerais !

**Hélène**

Mais alors, Vous vous connaissez ?

**Pascal**

Mais Je te l'ai déjà dit, ici tout le monde le connaît .... (*lentement*) mais, à la fois si peu !

**Vincent**

*S'énervant...gesticulant*

Si peu ? Ça alors. Il était encore pré pubère, il se rasait pour faire pousser quelque chose, mais la seule chose qui lui poussait, c'était des boutons, gros comme des phares à iode. Le soir ses parents faisaient de grosses économies d'électricité, parce qu'à lui tout seul c'était une centrale nucléaire. Alors avec ça, on se connaît si peu que ça ...

Bon ! Je peux emprunter ta salle de bains, J'ai les mains gelées et dégueu...? (*Se calmant Vincent à Hélène*) Excusez-moi pour tout à l'heure, j'ai dû vous faire peur ?

**Hélène**

Non, non, Pas vraiment. *Vincent sort, on entend le bruit d'un robinet.*

**Pascal**

Il faudra quand même prévenir ton centre !

**Vincent**

Mon centre !

**Pascal**

Oui, ton centre ! Si tu ne rentres pas avant minuit, ils vont te chercher..  
*Vincent hausse les épaules et sort*

**Hélène**

*À pascal*

Il doit rentrer à quel centre, si ce n'est pas indiscret?

**Pascal**

Bah son centre ! Son centre, c'est un centre de ....( *s'approche de Hélène*) de désintoxication pour alcoolique. En fait il a fugué, c'est classique pendant les fêtes. Faut pas lui en parler. Il pourrait devenir violent

## **Hélène**

Ah d'accord, d'accord, je comprends

## **Vincent**

*Se secouant les mains, revient dans le salon*

Je ne veux pas vous déranger mais je boirais bien quelque chose, pour me réchauffer !

## **Pascal**

*À Hélène*

Tiens, qu'est-ce que je te disais ! Tu veux une, une tisane bio avant de retourner changer ta roue ?

## **Vincent**

Il me faudrait plutôt un whisky !

## **Pascal**

*À Hélène*

Il dit qu'il a froid parce qu'il est en manque mais bon....allez je vais lui en donner ce soir c'est le 31 décembre, j'ai bon cœur .... *(lui tend la bouteille de whisky vue précédemment)* Allez, soirée de réveillon c'est Cadeau, je te l'offre !

## **Vincent**

Je ne vais pas descendre une bouteille de whisky parce qu'on m'a crevé un pneu!

## **Pascal**

*À Vincent, voix basse*

Je t'expliquerais.

## **Hélène**

*Parlant comme à un enfant, Vincent écoute médusé*

Vous savez Vincent, il ne faut pas vous culpabiliser, surtout pas. Tout ça n'est pas de votre faute. Non ! Oh non... Vincent ! On ne choisit ni son berceau ni ses parents ! Je sais, c'est triste, c'est injuste, mais c'est comme ça. Si votre père est un peu rustre, vous n'y êtes pour rien ! Vous n'êtes pas responsable Vincent....Vous n'êtes qu'une victime du berceau....Le psy de votre centre a bien dû vous l'expliquer n'est-ce pas...

## **Vincent**

Le psy !

## **Pascal**

Je t'expliquerais.

## **Hélène**

J'ai eu moi-même une enfance difficile, très difficile même. Je sais ce que sait Vincent, alors j'ai dû trouver un dérivatif pour ne pas sombrer!

## **Pascal**

*Stupéfait*

Ah oui, je suis désolé. Et, de Quel dérivatif, si ce n'est pas trop indiscret ?

**Hélène**

Si, si, c'est indiscret, il faut deviner...

**Pascal**

La fumette ?

**Vincent**

L'amour ?

**Hélène**

*Poursuivant, comme à un enfant*

Oh Vincent...je vous sens un être hyper sensible. Vous avez l'intuition à fleur de peau, Vincent !

**Pascal**

Intuition, Intuition ! S'il en avait tant que ça, il ne se serait pas garé devant le foutu garage de son père.

**Vincent**

Mon père va me le payer ! C'est sûr !

**Hélène**

*Comme à un enfant*

Vous savez Vincent. Les psychanalystes disent souvent qu'il faut tuer le père pour vivre sereinement. Moi, c'est ce que j'ai fait et maintenant,*(ouvrant bras et mains)* regardez-moi je vais beaucoup mieux. *Vincent ouvre la bouteille et boit une grande gorgée de Whisky devant eux.*

**Pascal**

Tu pourrais quand même attendre d'être sorti !

**Hélène**

Laisse le tranquille Pascal. Ce soir c'est le 31 décembre. *(Comme à un enfant)* Dites-moi Vincent, Ça fait longtemps que vous portez une boucle d'oreille ?

**Vincent**

C'est mon père. Il m'a baptisé comme il se doit, pour tout bon fils de charcutier.

**Hélène**

Ah !

**Vincent**

Il m'a fait percer l'oreille...à l'abattoir ! Parce que c'était gratuit !

**Hélène**

Le pauvre ! Et vous avez aussi eu droit au tatouage?

**Vincent**

Oui ! Label rouge sur la fesse droite !

*Hélène et Vincent se regardent intensément quelque chose passe entre eux de très fort qui n'échappe pas à Pascal. Vincent reprend une gorgée de whisky.*

**Pascal**

Il doit réparer sa roue, il se donne du courage hein ! Pas vrai Vincent ?

**Vincent**

Je me réchauffe un peu et j'y vais....(*déprimé*) Moi, sur cette planète J'ai vraiment pas de chance

**Hélène**

Ne dites pas ça Vincent. Ce soir, on est tous sur la même planète ce soir, c'est fête...

**Vincent**

Entre un père charcutier qui crève les pneus de son fils, le centre qui va me faire rechercher parce que j'ai fugué et Clara qui doit être en pleine... partouze, la coupe est pleine !

**Hélène**

Il est attendrissant ton copain.

**Pascal**

Attendrissant ? C'est l'alcool qui fait son effet. Qu'est-ce que tu veux...le pauvre, il a un passé tellement lourd : école chez les jésuites, maison de redressement, prison, tout ça quoi ...oui, oui c'est, lourd à porter.. Comment dire ... C'est un vrai loseur.

**Hélène**

Eh bien Moi, Je le trouve attendrissant

**Pascal**

Ah tu trouves

**Hélène**

J'ai toujours aimé ces hommes marqués par la vie, ces hommes qui portent comme une blessure en eux, ces écorchés vifs ...Regarde-le ! Il est chou avec sa boucle d'oreille !

**Pascal**

J'en ai porté une aussi, ça se voit plus maintenant, regardez, pardon, regarde Hélène, le trou s'est rebouché.

*Pascal tend son oreille à Hélène qui hausse les épaules.*

**Hélène**

Vincent ! Venez donc vous asseoir près de nous. Ne restez pas seul. Vous me faites de la peine. Vous savez Vincent, La chaleur humaine ça réchauffe plus vite que l'alcool.

**Pascal**

Hélène ! Son centre va lancer un avis de recherche, et pour son casier judiciaire ça n'est pas bon !

**Hélène**

*à Pascal*

Quelques fois la vie nous envoie des signes, il faut savoir les interpréter. (*Pas très sûre d'elle*) Je crois bien que selon les statistiques, ce serait les soirs du 31 décembre qu'il y a le plus de suicide, chez les suicidés !

**Pascal**

De suicide chez les suicidés !

**Hélène**

Pardon je veux dire chez les alcooliques.

**Vincent**

Si vous le dites, alors dans ce cas je reprendrais bien un petit verre. Ma copine m'a plaqué, ça s'arrose non ?!

*Vincent vient s'asseoir près de Hélène sur le canapé, se serre un autre verre, Pascal se contient.*

**Hélène**

Ne vous tourmentez pas, Vincent, Cette fille n'était pas une fille pour vous, elle ne vous méritait pas. Vous, vous avez l'âme d'un artiste Vincent !

**Vincent**

*Reprenant du poil de la bête*

Vous êtes médium ?

**Hélène**

Non, mais ça crève les pneus... les yeux je veux dire. Vincent vous êtes un artiste ! Je le vois, je le sens. Fils de charcutier certes, mais croyez-moi, Vincent vous n'avez rien à voir avec la charcuterie!

**Vincent**

Tant mieux, parce que la charcuterie ce n'est pas mon truc, sauf dans l'assiette !

**Hélène**

Je peux toucher votre boucle d'oreille ? *Vincent regarde Pascal, lui faisant comprendre qu'il trouve Hélène allumeuse.*

**Vincent**

Vous pouvez. Elle porte bonheur. *Hélène touche la boucle d'oreille.*

**Pascal**

Un artiste qui ne perd pas le nord, qui aime la chaleur humaine, les médiums et aussi les talons aiguilles !

**Hélène**

*Provocante à Vincent*

C'est vrai Vincent, vous aimez les talons aiguilles, rouge ou noir ?

*Vincent regarde ceux d'Hélène, ils sont rouges.*

**Vincent**

Rouges, *(dévisageant Pascal)* enfin non ! Je voulais dire noirs

**Hélène**

Et vous, eh, et toi Pascal ?

**Pascal**

C'est évident, Rouge !

**Hélène**

Pascal ! moi, tu n'es pas jaloux j'espère ?

**Pascal**

*se forçant*

Jaloux moi ? Tu rigoles

**Hélène**

*à Vincent*

Depuis que je suis en talons, Pascal n'est plus le même

**Vincent**

Pascal était un sacré chasseur quand il était jeune !

**Hélène**

Pourquoi ? Il est si vieux que ça ?

**Vincent**

On ne peut pas lui donner d'âge, parce que quand il était petit, il a suivi un programme américain

**Pascal**

Ah, non, pas ça ! Je t'en supplie Vincent, pas ça !

**Hélène**

Si, si ça m'intéresse, c'était quoi ce programme américain ?

**Vincent**

Ben c'est assez simple

**Pascal**

Non Vincent pas ça....

**Vincent**

À dix-sept ans, il faisait à peine la taille d'un enfant de huit ans...

**Helene**

Un nain !

**Vincent**

On peut le dire comme ça. Sa mère l'a emmené voir un spécialiste et il a pris des gélules d'un nouveau programme américain.

**Pascal**

C'était interdit en France

**Vincent**

Et voilà maintenant il fait un mètre quatre-vingt, mais on ne peut pas lui donner d'âge.

**Hélène**

Ah bon, comment ça ?

**Vincent**

un effet secondaire rare....c'est tombé sur lui....En fait il a cinquante ans mais il en fait quinze de moins... *adapter au comédien*

**Pascal**

*Essayant d'attendrir Hélène*

Oui, j'ai eu une enfance malheureuse, passée dans les hôpitaux, de service en service à faire le cobaye pour des médecins impuissants qui s'acharnaient sur mon cas !

**Vincent**

T'oublie de préciser quand même que ta mère t'a payée un voyage de

deux mois aux Etats-Unis pour juste deux jours réels en clinique

**Hélène**

Ah bon, c'est vrai ça ?

**Vincent**

Ensuite il a passé le reste du temps à faire la fête en Floride !

**Hélène**

Mais il boude. Allez, viens près de nous Pascal.

**Pascal**

Je croyais t'avoir perçue Hélène et maintenant, maintenant j'ai un doute.

**Hélène**

Et comment suis-je perçue Pascal ? *Vincent boit une grande gorgée de whisky.*

**Pascal**

Je n'en sais rien, mais tu me parais plus la même tout d'un coup.

**Vincent**

Tu te prends la tête pour rien Pascal, Hélène te dit devenir près d'elle.

**Pascal**

Moi je ne partage pas !

**Hélène**

*Se levant*

Oh là Les garçons ! Faudrait pas me confondre avec une dinde à farcir.

**Pascal**

Assieds-toi ! Je vais vous servir des toasts, du champagne, et je vous laisse si vous voulez ?

**Vincent**

Je n'y suis pour rien Pascal.

**Pascal**

J'avoue que je suis un peu largué! Je n'avais pas imaginé la soirée comme ça.

**Hélène**

On a tous son petit programme dans sa tête, et parfois ça bogue

**Pascal**

Sauf pour les types qui ont la fibre artistique, eux, ils ne boguent pas, eux !

**Hélène**

Les artistes n'ont jamais de programme. Hein Vincent ?!

**Pascal**

Tout dans l'improvisation. Les artistes reprennent vite du poil de la bête et s'adaptent à ce qu'on leur propose.

**Hélène**

Au fait, Vincent, précises nous. Tu fais quoi d'artistique à part la charcuterie?

**Vincent**

He, heu....en fait J'écris un bouquin et...

**Pascal**

C'est nouveau ça !

**Vincent**

Et je vais être édité à compte d'auteur grâce...

**Pascal**

Aux écrivains alcooliques anonymes ?

**Vincent**

Non j'ai fait un crédit à ma banque

**Pascal**

Tiens, J'ai un titre pour toi : « Le casseur de baraque»

**Hélène**

Enfin Pascal ! Et, ça raconte quoi ce livre ?

**Vincent**

Heu... Voilà, C'est un livre sur les déceptions amoureuses.

**Hélène**

Un beau sujet

**Pascal**

Un sujet d'actualité

**Hélène**

Vaste sujet oui, oui...excellente idée Vincent

**Vincent**

Alors voilà, J'aborde le côté endogène...

**Hélène**

Endogène ?

**Vincent**

Endogène, interne si vous préférez...

**Hélène**

Ah d'accord

**Pascal**

Il faut qu'il brille l'artiste

**Vincent**

J'aborde donc le coté endogène des relations de couple, dans notre société dite moderne. Les hommes et les femmes n'arrivent plus à se comprendre...

**Hélène**

C'est souvent vrai ça ...hein Pascal

**Pascal**

Oui, pas facile de communiquer ...

**Vincent**

Tout ça parce que le **Nous** est coupé en deux par le **Je**...

**Hélène**

Ah ! (*très lentement*) le **Nous** est coupé en deux par le **Je**...

**Vincent**

Oui ! Ça crée un conflit interne qui devient externe et ... saucissonne tout le monde...(levant un doigt savant) même si ça donne totalement raison à la

mythologie Grec qui te ficelle comme ça toute la théorie, de la genèse jusqu'à la pomme !

**Hélène**

Ah d'accord, d'accord....

**Pascal**

Ce livre est dingue

**Hélène**

C'est très clair, Vincent ! Avec la libération de la femme, celle-ci est devenu de plus en plus masculine dans sa façon d'être, et quelque part elle cherche au propre comme au figuré à trouver son identité phallique !

**Pascal**

Voilà, c'est ça...

**Vincent**

Les Grecs avaient raison, l'homme est de plus en plus relégué à celui de géniteur pour sa semence, c'est aussi sans doute pourquoi les grecs sont les précurseurs de l'amour, entre homme finalement...

**Hélène**

... par ce qu'un homme sensible, artiste ne trouve plus sa place dans cette société saucissonnée comme vous dites. Cette société qui impose une compétitivité entre hommes et femmes et qui finit finalement par les séparer au nom d'un Dieu capitaliste ....

**Pascal**

Tout ça est si vrai qu'une femme peut changer de monture sans croquer dans la pomme !

**Vincent**

Tu penses à quoi ?

**Hélène**

Si Eve n'avait pas croquée dans la pomme elle aurait bien fini par croquer dans autre chose...

**Vincent**

On a tous un animal qui sommeille en nous, et parfois il ne veut pas sortir.

**Pascal**

Oui mais parfois la bête qui sommeille en nous se réveille et laisse la porte ouverte à tous les fantasmes!

**Hélène**

C'est pour ça que beaucoup de gens prennent un chien pour ne pas rester seul.

**Pascal**

Eh bien voilà Vincent, achète-toi un chien! Un gentil toutou ! Un gentil cocker hein! Comme ça tu pourras le sortir et prendre l'air, tu vois !

Prendre l'air ! *Pascal se met à aboyer après Vincent comme un roquet. Pascal se rapproche d'Hélène sur le canapé, Vincent se lève du canapé.*

**Vincent**

Bon ! Allez courage ! Dans une vie antérieure, Je suis sûr que j'ai dû être un cocker.

**Hélène**

*Comme une révélation*

Vous croyez à la réincarnation ?

**Pascal**

*Aparté public*

Voilà encore autre chose

**Vincent**

Ah Oui, j'y ai toujours cru.

**Hélène**

Moi j'ai toujours pensé avoir été un lapin.

**Pascal**

Un lapin ! Pourquoi un lapin ?

**Hélène**

Parce que j'ai toujours aimé les carottes.

**Vincent**

Je m'en doutais...

**Pascal**

Tu devrais y aller maintenant parce que les carottes vont être cuites

**Vincent**

Bon ! Ben, je vous souhaite une bonne bou... une bonne année !

**Hélène**

Vous repassez après Vincent ?

**Vincent**

Après ....

**Pascal**

Il ne peut pas, sinon son centre va lancer un avis de recherche !

**Vincent**

Je repasserais dans une autre vie moins.... Saucissonnée...

Je suis content d'avoir fait votre connaissance...Hélène. On se fait la bise ?

**Hélène**

C'est le réveillon, je ne peux pas vous refuser ça, Vincent *bises*

**Vincent**

Vous m'avez bien remonté le moral, merci. Parce que je n'allais pas bien du tout.

**Hélène**

Bonne soirée Vincent. *Vincent va vers la sortie.*

**Pascal**

Bonne soirée Vincent. Éclate-toi bien ! *Vincent sort définitivement*

**Hélène**

*S'asseyant*

Je ne sais pas pourquoi mais J'ai l'impression que ton ami va faire une connerie.

**Pascal**

T'inquiète ! C'est un roc Je le connais, il aime trop les femmes pour en finir ce soir. *lui tend un plateau de toasts et s'assoit à côté d'elle, après un temps*

**Hélène**

Si tu le dis

**Pascal**

Dis-moi Hélène...

**Hélène**

Oui

**Pascal**

Tu as, tu as connue beaucoup d'hommes?

**Hélène**

*Énigmatique*

Pas plus que ça.

**Pascal**

C'est indiscret peut être .....

**Hélène**

Non pas du tout, c'est juste que, comment dire, en général je préfère les hommes plus âgés

**Pascal**

Mais eux aussi. Normal Une jeune c'est bon pour l'égo, mauvais pour les articulations...

**Hélène**

C'est bien ce que je pensais...enfin pour l'égo...(silence)..A vingt ans, j'ai été avec un type qui aurait pu être mon père,

**Pascal**

Ah quand même !

**Hélène**

Oui, nous vivions à Monaco dans une grande villa avec piscine... j'avais une vie de princesse, même si je m'ennuyais à mourir...

**Pascal**

C'est triste ...

**Hélène**

Il était très généreux avec moi, il me donnait souvent de l'argent pour que j'aie me défouler au casino, (*fière*) il m'avait acheté une Porsche décapotable pour me prouver son amour...

**Pascal**

Ah ! D'accord, d'accord...il t'aimait bien...

**Hélène**

*Main sur le cœur*

On ne couchait jamais ensemble, ce qui m'arrangeait bien. En même temps, je n'étais pas vraiment amoureuse de lui. Il était rarement là, toujours en déplacement pour ses affaires et puis...

**Pascal**

Et puis...

**Hélène**

Un jour je l'ai retrouvé dans la piscine, flottant comme un vieux pneu crevé.

**Pascal**

Un AVC ?

**Hélène**

Pas du tout, juste une MSM, d'après la police.

**Pascal**

MSM Connais pas, c'est quoi ?

**Hélène**

Mort subite du milliardaire...

**Pascal**

Ah ! Ensuite ?

**Hélène**

Ensuite, J'ai vécu à Barcelone avec un styliste, vue sur la mer, superbe loft. (*Haussant les épaules*) Seulement dix ans de plus que moi.

**Pascal**

Le loft ?

**Hélène**

Non, le styliste !

**Pascal**

Ah ! Et ça c'est terminé ?

**Hélène**

D'après la police, il aurait glissé sur le tissu avec lequel il confectionnait une nouvelle création pour Dior, il aurait atterri sur sa paire de ciseau.

**Pascal**

aie, aie le pauvre

**Hélène**

C'est la femme de ménage qui a découvert le corps ....et là du ménage elle en a eu... du sang partout, paraît-il... je n'y ai jamais remis les pieds alors que l'appartement était splendide.

**Pascal**

Punaise, la loi des séries,

**Hélène**

Surtout quand Douglas est mort...

**Pascal**

Douglas ! C'est l'Espagnol ou le Monégasque ?

**Hélène**

Non, pas du tout, lui, il était Anglais, dans l'architecture. Il n'a vraiment pas eu de chance...

**Pascal**

Lui non plus !

**Hélène**

Il faut dire qu'il était gentil, mais sensuel comme un échafaudage...

**Pascal**

Oui bien sûr, mais...

**Hélène**

Je lui avais souvent dit de ne plus prendre cette vieille Austin Healey qu'il n'avait pas fait réviser depuis dix ans...*si elle est debout elle s'assied*

**Pascal**

Ah bon !

**Hélène**

La voiture de son ex-femme, un lien sentimental..... Dernier rempart d'un deuil mal vécu, me disait-il. Puis un jour, paf ! Les freins ont lâchés,

**Pascal**

Oh !

**Hélène**

Il a fait une chute de cinquante mètres, au fond d'un ravin, du côté d'Ajaccio où nous passions nos vacances d'été.

**Pascal**

Un AVC .... Je veux dire un MSM

**Hélène**

Non, non, pas la mort subite du milliardaire, juste un flexible de frein qui s'est sectionné *la musique de fond s'interrompt ....augmentation du son*

**Voix flash radio**

*Jingle*

La tueuse du Val de Marne,*(elle se lève recule vers la radio)* celle que l'on surnomme « boots de cuir et talons aiguilles » toujours en cavale, aurait été vue du côté de Chamonix.... un point complet après notre page de pub..*(jingle)*..Ne laissez aucune chance à votre viande .Pour trancher juste, pour une cuisine précise, préférez les couteaux laguiole...Laguiole le tranchant juste depuis 500 ans...*Jingle*

**Hélène**

Marre de ces pubs omniprésentes, allez hop on change...

*Pascal à bien entendu le flash, il regarde les boots près de la porte puis les talons aiguilles que porte Hélène, elle ne voit pas qu'il l'observe, car elle est de dos accroupie face à la chaîne HIFI. Pascal est moins rassuré se sert un verre de Whisky qu'il boit cul sec. Hélène s'arrête sur une chanson à la François Valérie, dont les paroles disent :*  
chanson

Elle, elle a du cran,  
Elle tue ses amants,  
Ses amants d'un soir,  
Qui sans elles broient du noir,  
Elle court sans arrêt comme une femme en cavale...

**Hélène**

*Fredonne la chanson puis brusquement s'accroupie  
et tombe sur une musique de Eric Lebrun*

Voilà, écoute moi ça, ça change ...., plus cool non ?....tu aimes Pascal..

## **Pascal**

Eh oui, oui plus cool...

*Hélène continue toujours accroupie accorde la fréquence. (Musique de Eric Lebrun groupe Amilcar.*

## **Hélène**

*Revenant vers Pascal*

Allez, Viens danser Pascal ! J'adore ce morceau !

*Hélène danse non loin de Pascal. Quand Hélène tourne sur elle-même, Pascal regarde en alternance tantôt les boots, tantôt les talons aiguilles à ses pieds. Hélène tire Pascal d'une main pour qu'il danse avec elle.*

## **Pascal**

*Envoûté mais mal à l'aise*

J'adore les femmes énigmatiques...

## **Hélène**

C'est vrai ? Hum ! Pascal.....

## **Pascal**

Oui Hélène

## **Hélène**

Puis-je te dire mon Pascal

## **Pascal**

Oui Hélène dis-moi.

## **Hélène**

*Dans un souffle*

J'ai toujours aimé les hommes qui me trouvaient énigmatique....

## **Pascal**

Pourquoi ? *Il la lâche se recule*

## **Hélène**

Je ne sais pas...

## **Pascal**

Un fantasme...

## **Hélène**

C'est comme ça....c'est....

## **Pascal**

Instinctif...*il se rapproche, re danse*

## **Hélène**

Voilà l'instinct....

## **Pascal**

Tu aimes ce morceau....

## **Hélène**

J'adoore....*(soupirs. Silence)* ça me transporte.....

## **Pascal**

Où ?

## **Hélène**

Une sorte de délicieux vertige aérien....

## **Pascal**

Ah ! Le nirvana .....

**Hélène**

De cupidon....oui.

**Pascal**

Je crois que je vois...

**Hélène**

*Se lovant encore plus contre lui*

J'aime ce doux moment...je sens mon corps fondre....

**Pascal**

À ce point-là...tu es sûre....

**Hélène**

Oh oui ! Pascal..... Pascal .....Pascal

**Pascal**

Oui Hélène....

Hélène

J'ai envie de toi Pascal,

**Pascal**

*Surpris*

Eh ! Là tout de suite ! Maintenant...

**Hélène**

*Se tortillant*

Oh oui là...maintenant ...Paaascal...

**Pascal**

*Dans son malaise, bégayant*

Hélène, ça.....dis-moi, ça ne va pas un peu....un peu vite entre nous ?

**Hélène**

Tu es comme les autres, tu es vieux jeux,

**Pascal**

Pas du tout, c'est....

**Hélène**

*Excitée*

C'est l'appel des corps....l'appel de la chaire...je sens comme un instinct primitif qui monte en moi.....besoin de toi Pascal....

**Pascal**

Oui, mais...

**Hélène**

*Énervée*

On s'en fout, ce soir c'est 31 décembre *Elle le plaque sur le canapé.*

**Pascal**

Tu... tu... dégages un tel magné.....tisme....aaah .... Tu m'enflammes...oh oui... *(Avec souffrance)* c'est à fleur de peau que j'en oublie...*se lève avec peine*

**Hélène**

Les préservatifs ?

**Pascal**

Non ! Le champagne dans le congélateur ! *(il se lève et va en direction du bar)*  
Lafontaine disait : rien ne sert de courir, il avait bien raison... tu sais ce qui arrive au lapin, Hélène?

**Hélène**

*Se levant d'un bon*

Oui, il se fait couic ! Et c'est la tortue qui gagne !.....Où sont les toilettes, Pascal !

**Pascal**

*Paniqué*

Les, les toi...pourquoi faire...

**Hélène**

Les toilettes ! Pourquoi faire.... à ton avis ...

**Pascal**

Eh...euh, bien sur Les toilettes ...la porte au bout du couloir.. *Hélène sort Pascal est seul, il cherche rapidement un flash info et baisse le son.*

**Voix flash radio**

Il est 22h00 tout de suite le point sur nos infos. L'étau se resserre pour la tueuse du Val de Marne dite Boots de cuir et talons aiguilles. Formellement identifié sur un faux forfait de ski à Chamonix, Les enquêteurs suspectent une fuite vers la Suisse. Si vous pensez l'avoir vue : doudoune, talons aiguilles ou boots de cuir, blonde 1,65m, sensuelle, visage angélique et captivant, Composé le N° vert 0800 672 672.

*Pascal enclenche une piste du cd de Vivaldi. Hélène revient et s'assoit sur la canapé, croise les jambes.*

*On entend du bruit dehors.....*

**Hélène**

Tu as entendu,

**Pascal**

Oui...je vais aller voir

**Hélène**

*Moqueuse*

Tu ne fais pas ton kata avant d'y aller ?

**Pascal**

Non ni kata ni tai chi ...je pense que c'est juste le fils du charcutier, j'en mets ma main à couper ! *La porte s'ouvre, apparaît Vincent.*

**Pascal**

Tu ne peux pas frapper ?

**Vincent**

C'est pas l'envie qui m'en manque...

**Pascal**

Oh là...on se calme

**Hélène**

Ah ! Vincent...

**Vincent**

Ils ne m'ont pas laissé entrer. Ils voulaient le carton d'invitation...je l'avais oublié ici .... Il y avait des gendarmes à l'entrée, je n'ai pas insisté.

**Pascal**

Ça me fait plaisir que tu sois là! *Il prend Vincent dans ses bras comme son sauveur.*

**Vincent**

Ah, bon ?

**Pascal**

*En aparté*

Je me suis culpabilisé....

**Vincent**

Toi, non !!

**Pascal**

Et bien si. Hélène n'arrêtait pas de dire que tu allais faire une connerie.

**Vincent**

Pas du tout, Donne-moi juste le carton. Vite j'y retourne! Là-bas, j'ai vu : il n'y a que de la bimbo premier choix ....

**Pascal**

Viens te réchauffer un instant, tu dois avoir froid.... et puis il y a tout ce qu'il faut ici ! C'est Hélène qui doit être contente de te revoir.

**Hélène**

Et ben oui je suis contente.....Vincent !

**Vincent**

Oui

**Hélène**

Dites-moi Vincent...vous avez des préservatifs sur vous ?

**Vincent**

*Fouille ses poches*

Eh, euh, euh ! Non ....Punaise, mais c'est que ça chauffe ici ?

**Pascal**

Les préservatifs ! Juste pour faire des ballons pour le réveillon ..... *Eclats de rire de Vincent*

**Hélène**

Non ! Je pensais à autre chose.

**Vincent**

J'en ai peut-être dans la voiture, à côté de l'éthylotest. Je veux bien aller voir.

**Pascal**

Non, passe-moi les clés, je vais y aller (*aparté Vincent*) Vas te chauffer près d'elle, elle est chaude comme la braise.

**Vincent**

*Regard hébété*

Vraiment, moi. Quelle soirée. Je n'y comprends plus rien.

**Pascal**

Je t'expliquerais. *Pascal s'habille et sort, Vincent accroche son anorak au porte*

*manteau enlève son bonnet et ses gants.*

**Hélène**

Allez Vincent ...mon petit Vincent, Venez donc vous asseoir près de moi, la place de Pascal est encore toute chaude.

**Vincent**

Hélène ! J'aime autant vous prévenir franchement. Je ne voudrais pas me fâcher avec Pascal

**Hélène**

Vincent ! Vous n'avez rien à craindre, il ne s'est rien passé entre nous. Je vous assure. Nous n'avons fait que boire et bavarder

**Vincent**

Ouais.....bon.... dites-moi Hélène, ne le prenez pas mal mais, je trouve que vous êtes assez ....comment dire...oui voilà ...pardonnez-moi, mais vous me semblez drôlement libérée.

**Hélène**

C'est vrai, j'ai toujours été une femme libre de faire ce que je ressentais avec qui je voulais...quand je voulais.....ça vous gêne Vincent ?

**Vincent**

Non ! Je vous dis ça parce que ....je me répète mais je ne voudrais pas me brouiller avec Pascal à cause de vous.

**Hélène**

*Elle se blottie dans ses bras*

Soyons clair ! Pascal a eu sa chance. Il ne l'a pas saisie ! Tu parles d'un réveillon ! Alors ?

**Vincent**

Si vous le prenez comme ça .Je veux bien saisir ma chance....mais par rapport à Pascal, je bloque un peu.

*Elle pose sa main sur sa cuisse et tente de l'embrasser.....Pascal revient, ne voit rien*

**Pascal**

Pas trouvé de préservatifs, désolé. *Vincent sursaute, se lève du canapé va vers la chaîne stéréo. Pascal se sert un verre au bar.*

**Vincent**

Je vais nous trouver de la bonne musique. Histoire de nous réveiller un peu. Nous secouer....

**Hélène**

*Tournant en rond*

Bonne idée Vincent, vous avez raison. Ici on s'ennuie à mourir. Je veux dire je commence à m'ennuyer sérieusement ....

**Vincent**

Comment ça....

**Hélène**

Vous êtes deux hommes pour une femme ...et... rien....

**Vincent**

Oui, bien sur

**Pascal**

Hélène tu veux un toast ?

## Hélène

Mais oui, Des mini saucisses s'il en reste encore...

## Pascal

Celle de Vincent alors, non je plaisante....*Hélène s'assied boudeuse se met les mains sur les oreilles*

*Vincent cherche une musique radio, il tombe sur un flash info.*

## Flash info

IL est 22h30 tout de suite le point sur l'actualité (*jingle*) : La tueuse du Val de Marne dite boots de cuir et talons aiguilles, est toujours activement recherchée près de Chamonix, les enquêteurs estiment qu'elle pourrait avoir trouvé refuge pour la nuit.

*Pascal vient s'asseoir non loin d'Hélène sur le canapé tout en gardant ses distances.*

*Vincent enclenche le CD du groupe Amilcar entendu précédemment. Vincent retourne s'asseoir près de Pascal.*

*Hélène libère ses oreilles se lève du canapé et se met à danser d'une façon très sensuelle face à Vincent et Pascal. Elle leur tend les bras pour les inviter à danser, ils ne bougent pas comme cloué par le magnétisme érotique que dégage Hélène en dansant. Hélène enlève ses talons aiguilles et entame une chorégraphie lancinante et magnétique. Pascal et Vincent se regardent inquiets, ils se lèvent, montent le son de la musique et tout en dansant, attrapent un accessoire qui traîne près du mini bar : Pascal prend une planche à découper et Vincent une passoire à nouille.*

*La musique masque leurs paroles. Hélène danse comme une folle.*

## Pascal

À Vincent

Je ne suis pas sûr mais j'ai un doute.

## Vincent

C'est quoi ça ? Un trave...

## Pascal

Pas pu vérifier

## Vincent

Une nympho ?

## Pascal

Si ce n'était que ça....

## Vincent

Je ne te comprends pas...

## Pascal

Non ?

## Vincent

Non !....

## Pascal

La tueuse du Val de Marne ça te dit quelque chose ?

## Vincent

Boots de cuir et talons aiguilles ? là....(*montrant la radio*) Celle qui est recherchée...non !

## Pascal

Et si c'était elle ?

**Vincent**

Comment veux-tu que je le sache.

**Pascal**

Elle a quand même les talons aiguilles dans les mains et elle porte des boots... de cuir

**Vincent**

Je sais..... J'ai entendu dans la voiture. Elle tuerait ses victimes à coup de talons aiguilles, (*regardant puis haussant les épaules*) les siens m'ont l'air bien propres.

**Pascal**

Tu sais, les serials killers sont souvent très maniaques avec leurs affaires. Sont pas si fous

**Vincent**

Ouais ! Dans les romans.... (*Pincé*) mais pas ceux des fils de charcutier qui sont édités par « les écrivains alcooliques anonymes », et qui doivent rentrer dans leur centre de psychiatrie avant minuit.

**Pascal**

T'es vexé ? Excuse-moi, mais j'avais peur que tu me la piques....

**Vincent**

Monsieur n'est pas partageur...

**Pascal**

C'est malin...tu m'en veux ....

**Vincent**

Tu vois comme le destin fait bien les choses. Si ce soir je n'étais pas venu te voir à l'improviste...maintenant tu serais peut-être là, dehors, déguisé en bonhomme de neige avec deux talons aiguilles en guise d'oreillettes !

**Pascal**

Arrête, tu me fiches la trouille ! Tu n'as pas peur toi ?

**Hélène**

*S'approchant*

Alors les garçons, on papote , mais c'est que ces deux matous me feraient des cachotteries ?

**Pascal**

Pas du tout...quelle idée. Vincent m'explique juste la recette du boudin aux morilles !

**Hélène**

Humm ! J'adore le boudin, c'est mon aliment préféré... **Vincent**  
Ah oui !

**Hélène**

Quand je pense qu'à la base c'est du sang coagulé, durci dans un boyau coupé en morceau....

**Vincent**

Tout à fait ça ...

**Hélène**

C'est si bon quand il est bien mijoté,

## Vincent

Je ne vous le fais pas dire

## Hélène

*Langoureuse*

Si tendre à déguster surtout avec un bon petit verre de rouge.... Vous Vincent, vous devez en préparer souvent avec votre papa ? *Elle va se chercher un toast*

## Pascal

*Aparté discret*

Elle a un faible pour toi, profite en pour lui faire lâcher ses talons.

## Vincent

Ok... je vais voir ce que je peux faire

## Pascal

T'as la frousse ?

## Vincent

Je n'ai pas peur, je suis prudent qu'est-ce que tu crois, tu vas voir, je vais te la maîtriser.

*Vincent avance avec sa passoire tout en faisant une chorégraphie improbable, s'approche d'Hélène, elle danse en le regardant dans les yeux et danse à la Tarantino maniant ses talons tels des fleurets.*

## Vincent

*À Hélène*

Toutes les fins d'automne tous les charcutiers préparent du boudin, ouais, ouais, et moi je m'y connais bien en boudin. Je suis expert en boudin. Des longs, des petits... Ouais, Le boudin aux pommes à déguster en compagnie d'un bon canon, c'est ce qu'il y a de meilleur. Bien meilleur que la dinde aux marrons. Hein Hélène, tu es d'accord ?

## Hélène

Tais-toi donc et viens...

*Hélène pose ses talons aiguilles sur le sol. Prend Vincent par le cou, il pose sa passoire puis la prend par la taille et entame une danse à bras le corps avec elle. Ça devient torride, elle l'embrasse dans le cou comme une vampire, Pascal stupéfait, continue de danser avec sa planche tout seul bêtement en les observant.*

## Pascal

Ah ! Mais je rêve...ça n'est pas vrai...réveille-toi *Vincent et Hélène disparaissent derrière le paravent. Vincent regarde Pascal avec un air rassurant 't'inquiète-je la maîtrise'. On entend des rires coquins. Pascal de son côté nerveux, se resserre un verre, se goinfre nerveusement de toasts, boit un autre verre. Puis prend les talons aiguilles qu'il garde dans une main par la bride.*

*Profitant de la musique et des états langoureux d'Hélène et Vincent, il prend son Smartphone glisse sur le proscenium compose un numéro.*

## Pascal

Allô, oui, non, mais allo quoi ! C'est bien la Gendarmerie ... euh ... oui ...Vous m'entendez ? La fille du Val de Marne...oui c'est ça ... boots de cuir et talons aiguilles rouge est chez moi, ...non, non ce n'est pas une blague .....On la tient, ..... Je suis sûr ..... C'est elle....Comment ? Ah ! Bon... vous êtes certain ? ... elle vient d'être arrêtée ! Mais Vous en êtes bien sûr ? ..... Pourtant là, elle a bien des talons aiguilles et des boots de

cuir...Ça correspond ... Je suis sérieux, je vous dis, non ! Je ne suis pas ivre. Comment ça bonne année ? Allô ? Allô !!!!!!!...

*Pascal manipule son Smartphone. Puis écoute les infos dessus*

## **Voix infos**

il y a moins d'une heure la tueuse du Val de Marne, boots de cuir et talons aiguilles a été arrêtée à la frontière. Minuit se rapproche à grand pas, on continue en musique tout de suite, et on se retrouve dans quelques minutes pour se souhaiter la bonne année ....

*On entend toujours les rires coquins de Vincent et Hélène. Pascal s'assoit et pose les talons aiguilles sur ses cuisses. Musique de Parodie de François Valérie « Elle tue ses amants..... (vu plus haut)*

## **Embryon d'intérêt ! Demandez-moi la fin .....**

**Mes comédies de 1 à 13 comédiens(es) certaines modulables, une interactive  
Durées 90' environ**

*Des comédies pour distraire, des textes pour grattouiller les neurones...*

**Thèmes, genres et distributions variés**

17 créées à Mai 2021

**La Journée du Boss 2f-3h-6rôles(2005) créée en 2006 au Canada et en France en 2009 ; Un+un+Trois3f-2h(2005) créée en 2007 en Suisse et en 2009 en France ; Politiquement Votre 2f-2h(2006) nominée à concours auteur en France 2006 ; La 4ieme Comédie 3f(2007) créée en 2008 en France; Moa-Moa 2f-3h(2007) (très modulable, existe en version solo ou duo) ; La Cour-ge 6f-6h (2008)(interactive, totalement modulable h/f créée en 2008 au Canada ; Cœur Croisé 2h/1f(2008) créée en France café-théâtre ; Avoir ou ne pas Avoir 3h ou 3f ou 1f-2h etc...(2008) créée en 2016 France ; Le Trafabouteur 2f-2h(2009) ; Mort pour 1f-2h (2009) créée en 2015 Belgique ; AB Comme....3f-3h(2009) créée en 2010 à Casablanca ,Maroc ; La Machine à faire rire 5 h et /ou f modulable (2010) créée 2012 France ; Les Célib'attentes 2F (2010) ; Clair Obscur 4 à 10 dont 2F (2010)coécriture créée en Juin 2011dans le cadre d'un DE ;La Tentation d'Ecrire (2011) coécriture créée septembre2011 ; La Botte 2F-2H (2011)créée en2013 ;Les Exclus 3H (ou 3f)(2012) ;Luluberlu (2012) 2F-1h créée en 2014 France ;Micmac chez Charlie (2013) 4com (F et/ou H) ; Chamonix (2013)1F2h ;Les Copines de Mat'(2013)5f-2h ;Mlle Plane(2013)3F-1h ;Le bonheur (2014) 1F ;La Sexygènère (2014)2F2H ;Nous y sommes (2015)1F-1H ;Demander la main de ta femme(2015)1F-2h ; Carré de couples (2016) 4 cples ; Le Cagoulé(2017) 2f-2h ou 1f-3h ; La Folle Comédie (2018) 13 F et ou H , interactive ; Ma Belle Mère (2018) 1F ;Le One Man Show de la dernière Chance (2019) ; Folie Théâtrale (2019) 15 F et ou H ;Des Glaçons dans le Champagne (2021) 2F-2H ;**

**Lauréat 2012 du prix littéraire du Lions Club 2012  
Pour Le Cartel du Ricminphy, roman  
Pacifique Secret, roman**

**Denis Cressens France (33) 0607194230  
[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)**

**Mon Site**

**Toute interprétation doit faire l'objet d'une « demande d'autorisation » à la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes....**

**[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)**

